الْمُرْجِينَا لَا الْمُرْكِلِينَ لَا هِي الْمُرْكِينَ الْمُرْبِينَ الْمُرْكِينَ الْمُرْكِينَ الْمُرْكِينَ الْمُرْكِينِ الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِينِ الْمُرْكِي الْمُرْكِينِ الْمُرْكِيلِي الْمُرْكِيلِي ال

الدكنوز كركابس ليكان بتومى

كلية التربية _ جامعة المنصورة

الطبعة الأولى

7+31 a - 7AP1 a

النات واز لکی کی بسی المحلی مینی ۱ شایع سلیمان الحتابی بالنتاهی





الأنجيالي الأنتاري

الكرور كركايك ليكان بيّوى كلية الدربية - جامعة المنصورة

الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

الناشر **دَازُالِکِنَ بِسِلِ بِحَامِعِیٰ** ۸ شابع سلیمان الدست بی 'بالعتاهم



المحتول

٥	•	•	•	•	•	•	•	•	*	•	•	ــدمة	ەقە
		ثورة	ف	یات	الأقل	ور	<i>ف</i> د	م <i>ی</i>	سلا	ع الا	_ام_	التســــ	أثر
14	٠	٠	•	•	•	٠	•	•	1	۹۱۹	_نة	 	
44	•	•	•	•	ورة	الثر	قيام	فی	أثره	<u>ی</u> و	سلام	جاه الأ	الات
		ثور ة	خ ال	•	صـ	ولوا	ر حار	لذير	فد ا	الو	قادة	، تعبیر بالصب	مدی
٣٩	•	٠	٠	٠	•	يين	المصر	عن	بية	علمان	غة ال	بالصب	
٥٣	•	•	•	• 4	بيعثا	وط	مــه	حج	ِة ،	الثور	لا في	الأقباد	د ور
49	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	اجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المرا



بيث ملاالرحم إلرصيم

مقدمة

حظیت ثورة الشعب المصری سنة ۱۹۱۹ باهتمام العدید من الباحثین وفی جوانب شتی ومن منظورات مختلفة من فروع الدراسات الانسانیة • ویکاد یجمع أغلب هؤلاء الباحنین علی أن هذه الثورة ـ وکما جاء فی قول الأستاذ الدکتور أحمد عزت عبد الكریم الذی یحتل مکان الریادة بین المؤرخین المعاصرین ـ «حدث قومی ضخم » و « أضخم عامل فعال فی بناء القومیة المصریة »(۱) • أو بمعنی آخر أن هذه الثورة _ فی رأی أغلب الباحثین _ تعتبر انتصارا للتیار القومی علی التیار الذی ظل سائدا ولفترة طویلة وهو التیار الاسلامی •

ومن جهة أخرى فقد صدرت _ وفى الفترة الأخيرة بالذات عدة مؤلفات فى تاريخ مصر عامة ، وعن ثورة سنة ١٩١٩ بصفة خاصة تحاول أن تؤكد معنى « الوحدة الوطنية » بين الأغلبية

⁽۱) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ : مقدمة بقلم أ . د . أحمد عزت عبد الكريم ص ٥ .

السلمة وبقية الأقليات وفى مقدمتها الأقباط ويبدو أن هذا الاتجاه يهدف الى أمرين الأول اعلاء القومية المصرية على الاسلمية أو حتى العربية وهو اتجاه حظى من قبل بتأييد الاحتلال والأقليات الطائفية دون مراعاة لتوافق أو تنافر ذلك مع المصلحة الوطنية ، فضلا عن أنه ينافى الواقع المصرى ، والأمر الثانى يبدو من خلال محاولات لصق تهمة التعصب الدينى التنى بدت لأسباب مفتعلة ولفترة محدودة وكذا التخلف بالاسلام والمسلمين خلال الفترات السابقة لثورة سنة ١٩١٩ ليشمل العصر العثمانى وربما العصر الاسلمى بأكمله والمحلمة والمعلمة والمناهى والمعالمة والكلمة والكلمة والمناهم والمسلمية المعالمة والمناهم والمسلمية المعالمة والمسلمية والمعالمة والمسلمية والمسلمية والمناهم والمناهم

وبصفة عامة فقد استقر فى أذهان العلمانيين الذين تلقوا تعليمهم فى أوربا أن كل اقتراح لتنظيم الشؤون السياسية وتخطيط المناهج الاقتصادية والاجتماعية على أساس الدين حركة رجعية على اعتبار أنهم ينظرون بعين العقل والمصلحة التي ارتقت بمقتضاها الحضارة الأوربية (٢) • وبغض النظر عن صحة هذا الاتجاه ومدى ملاءمته للواقع المصرى فانه قد اصطدم بجماهير ورثت ايمانا له جذور عميقة يؤكد أن مصلحتها تكمن فى القيم الإخلاقية المستمدة من الشرائع السماوية ، كما أن هذه الجماهير

⁽۲) محمد أسد: منهاج الحكم في الاسلام . تـ ، منصـور محمد ماضي ص ۲۱ .

قد استقطب ولاءها واحترامها ذلك النظام السياسي الذي وضعه الاسلام (٣) ، بما فيها الأقليات غير الاسلامية التي انصهرت في الكل الاسلامي لما نعمت به من نصيب في هذا النظام ، وهو أمر لايحجبه أو يقلل منه هزيمة دولة الفلافة أو انحسار أيديولوجية الجامعة الاسلامية أو ضعف المؤسسات الاسلامية التقليدية (٤) •

ولم يراع الليبراليون حقيقة التقاء النظام الديمقراطى والنظام الاسلامى فى شكل نظام الحكم فى الغالب، وهو أمرركز عليه كثير من المصلحين من خلال ابرازهم لمدى انسبجام الحركة الدستورية والنظام النيابى مع المبادىء الاسلامية الأمر الذى أدى الى أن يحظى هذا النظام بموافقة الجماهير المتدينة ما كن تجاهل الليبراليين للفئات المتدينة عندما نجحوا فى اقامة مؤسساتهم العصرية ، بل وتشجيع الهجوم عليها ، قد

⁽٣) مجيد خدورى : الاتجاهات السياسية في العالم العسربي ص ٥٦ .

⁽٤) عبد العظيم رمضان : تطور الحركة الوطنبة في مصر ١٩١٨ ــ ١٩٣١ ص ٢٣٢ حيث نعارض رأيه في هذا الجانب، ٠

⁽٥) مجيد خدورى : المرجع السابق ص٥٥ ، ، د، نازك سابايارد : الرحالون العرب وحضارة الغرب ص ٢٧ ، ٦٨ ، ١٧٠

أثار عليهم هذه الفئات فأهاجت بدورها الجماهير من خلال التجربة التركية التي أزاح فيها التشريع العلماني (الذي لم يعسرهم اهتمامه) التشريع الاسلامي (الذي حظى بولائهم واحترامهم)، وحملهم الليبراليون سمع ذلك سنبعة العمل على اعاقة التجربة الديمقر اطية (۱) •

وحتى القلة المثقفة من أصحاب العاوم الدينية الذين تأثروا باسم المصلحة بالليبراليين ، أو بالاتجاه العلمانى والقومى ، عادت لتدرك من خلال ماتخلل دستور سنة ١٩٢٣ من ثغرات فى الصياغة ثوبا فضفاضا وانتهاكات فى التطبيق والمنافسة الشديدة فى السعى للسلطة والتى فرقت بين هذه الفئات الليبرالية ، صحة الايمان الموروث ، والتف أغلبهم حول فكرة العودة اليه ، وهو أمر يوضحه اشتداد عود الاتجاه السياسى الأخرى ، والمثل فى الجماعات الاسلامية جماهيريا على كافة الاتجاهات السياسية والتى انتهجت منها السبيل الليبرالى المتجاهات السبيل الليبرالى بصفة خاصة على الرغم من خلو مناهج هذه الجماعات فى أغلبها من برامج اصلاحية عصرية بناءة ،

⁽٦) مجيد خدورى : المرجع السابق ص٥٦٠ .

كما أن الفئة القليلة من المثقفين العلمانيين والذين أسهمت الظروف فى وجودهم على سطح الأهداث السياسية بعد الحرب العالمية الأولى والذين كانوا ينتمون فى أغلبهم للبورجوازية المصرية قد أيدوا الاتجاه القومى بل وروجوا له ، لكنهم سواء فى هذا أم فى انتماؤاتهم الاجتماعية والسياسية والفكرية لم يكونوا بمثلون غالبية الشعب المصرى ، ولم يستمر توافق تمثيلهم له يمثلون غالبية الشعب المصرى ، ولم يستمر توافق تمثيلهم له يتيجة لذلك _ فى المطالب الوطنية .

ومن هنا فان أغلب هذه الدراسات تلتقى عند هدف اخفاء أو تجاهل دور الدين عامة والوجه الاسلامى لثورة سنة ١٩١٩ بصفة خاصة بدعوى أن الاتجاه الاسلامى لو كان سائدا لما أفسح المجال لاسهام الأقليات وفى مقدمتها الأقباط بأى دور فى هذه الدراسيات حقد غفلت ، أو الثورة • كما أنها _ أى هذه الدراسيات _ قد غفلت ، أو أغفلت حقيقة أن انحسار المد الاسلامى وبروز التيار الوطنى على حسابه كان أمرا خارجا على ارادة جماهير المصريين ولم يكن تعبيرا عن المقارنة بين التيارين ، بل أن النضوج النسبى الذي حققه التيار الوطنى لانحسار المد الاسلامى يؤكد حقيقة الاندماج الكامل بين الفكرة الاسلامية والفكرة الوطنية (لا القومية التعصيية) ، أو تلاقى الانتماء الوطنى والانتماء العقائدى (الاسلامى) في هذه الثورة ، وهو اتجاه بدأ في القرن التاسيع

عشر وتبلور في دعوة الحزب الوطنى وزعيمه مصطفى كامل (٧) •

على أن محاولة اظهار الوجه الاسلامي لهذه الثورة وهو الوجه الحقيقي في رأينا لليعنى ، كما قد يتبادر الى ذهن الأغلبية ، اخفاء دور الأقباط فيها أو حتى التقليل منه ، ذلك لأن ابراز هذا الدور ووضعه في اطاره الموضوعي الصحيح يعد في حقيقته تجسيدا للوجه الاسلامي لهذه الثورة حيث أن السماحة في معاملة الأقليات غير الاسلامية التي نصت عليها الشريعة الاسلامية وطبقت في أغلب فترات التاريخ الاسلامي وجعلتهم يتساوون مع المسلمين ، كان من الطبيعي أن ينتج وجعلتهم يتساوون مع المسلمين ، كان من الطبيعي أن ينتج ودفاعهم للما الأسلامي ، وهو أمر ودفاعهم للما كورة من كل عن الكل الاسلامي ، وهو أمر برز في عديد من أحداث التاريخ ومن بينها ثورة سنة ١٩١٩ ،

ومن هنا رأينا اعداد هذا البحث في محاولة موضوعية لتوضيح الحقيقة التي غفلها أو أخفاها كثير من الكتاب والمؤرخين.

⁽⁷⁾ Tignor, R.L.: Modernization and British Colonial Rule in Egypt 1882 - 1914 Priceton newjersey Princeton university press 1966. p 249.

د. زكريا سليمان بيومى : مصر الحديثة بين الانتماء المقائدى والقومى ص١٧٠ .

[،] مجيد خدورى : الاتجاهات السياسية ص٢٤٠.

على اختلاف مذاهبهم ، حيث ينبغى أن يكون المستغل بالتاريخ تطبيقيا وأن يرصد بدقة اتجاه الأغلبية دون أن يحصر جهوده فى التركيز على فكر الأقلية مهما كان بريقه أو تأثيره وهو أمر لايقلل من هذا الفكر أو ذاك •

وسنركز في هذا البحث على الجوانب الآتية: _

١ ــ أثر التسامح الاسلامى فى دور الأقليات وبخاصة فى ثورة سنة ١٩١٩م ٠

٢ _ الاتجاه الاسلامي وأثره في قيام الثورة ٠

٣ _ مدى تعبير قادة الوفد الذين حاولوا صبغ الثورة بالصبغة العلمانية عن المصريين ٠

خ – دور الأقباط فى الثورة ، حجمه ، وطبيعته ٠
 والله ولى التوفيق

د وزكريا سليمان بيدومي



أثر التسامح الاسلامي في دور الأقليات في ثورة سنة ١٩١٩ :

السماحة شعور مكتسب وليست شعورا غريزيا ، والأمر المكتسب لايأخذ صفة الدوام أو العمومية ـ فى الغالب ـ لأكثر من جيل أو جيلين لتغير مصالح الانسان واتجاهاته مما يجعله يسعى لتغيير قوانين حياته وفقا لتغير طبيعته ومصالحه وطموحه، لكن القوانين والتشريعات السماوية هى التى تأخذ صـفة الاستمرار والدوام ويقنع بها الانسان عن رضى بل ويدافع عنها (۱) .

ومع أن التسامح كان أساسا هاما فى انتشار المسيحية ، الا أنه لم يبد الا فى حدود السلوك الشخصى ، حيث أن الذين اعتنقوا المسيحية من الحكام لم يطبقوه بشكل عام مع بقية الطوائف والأقليات الدينية ، بل بين أتباع المذاهب المسيحية بعضها وبعض (٢) ، فى حين اشتمل نظام الحكم الاسلامى —

⁽۱) عن تغير العلاقة بين الأغلبية والأقلية وغشل الجهود الدولية المعاصرة في تقنين حقوق الأقليات أنظر: د. سميرة بحر تالمخل لدراسة الأقليات ص ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۰ ، ۹۰ ،

⁽٢) د. عبد العزيز محمد الشناوى: أوربا في مطلع العصور المديثة حاط ٣ ص ٧٠٠ ومابعدها .

الذى يجمع فيه الحاكم بين السلطة الدينية والسلطة الزمنية العلى منهج ثابت وعادل لمعاملة الأقليات و وقد وضح هذا المنهج وبسرعة للاقليات منذ بدء الفتح الاسلامى وييدو هذا فى شكوى القبطى المصرى لعمر بن الخطاب من ابن عمرو بن العاص ولم يكن هذا القبطى يعرف الخليفة واكتبه تعرف على جوهر النظام الذى يعمل بمقتضاه الخليفة (٣) وكما يتضح فى قول أحد منسوبى الكنيسة الشرقية فى القسطنطينية عندما فى قول أحد منسوبى الكنيسة الشرقية فى القسطنطينية عندما عمائم الترك أهون من أن تحكمنا قلانس اللاتين » وهائم الترك أهون من أن تحكمنا قلانس اللاتين »

على أن جمع الحاكم المسلم للسلطتين معا لايعنى الخضوع لذاجه الشخصى كما يرى البعض (٤) ، فهناك اطار التزام أو حدود لسلطة هذا الحاكم وجبت معارضته اذا ماتخطاها ، وهو أمر يؤكده — على سبيل المثال وفيما يخص الأقليات — رد الفقيه الحسن البصرى على الخليفة عمر بن عبد العزيز عندما سأله عن نكاح أهل الذمة للمحارم واقتناء الخمور والخنازير

⁽۳) عن موقف عمر بن الخطاب من النصارى فى ايلياء وبيت المقدس أنظر : د مسميرة بحر : المدخل لدراسة الاقليات ص١٠٠٠ الما . وقد رفض الخليفة الصلاة فى الكنيسة حتى تصبح سلسنة وتقلب مسجدا وقال : جئنا لنرسى قواعد الاخاء والعدل .

⁽٤) د. سميرة بحر: المرجع السابق ص١٠٦٠.

فقال له: « انما بذلوا الجزية ليتزكوا وما يعتقدون ، وانما أنت متبع ولست مبتدع والسلام »(٥) •

وقد كفلت الشريعة الاسلامية كافة أنواع الحريات فى العقيدة والخطابة والكتابة والرأى والتفكير والاجتماع والاحتفال ماهو للمسلمين سواء بسواء ، بل كفلت لهم حرية بقد الحكومة الاسلامية والدين الاسلامي نفسه مثل ما للمسلمين من حق نقد مذاهبهم وفى حدود القانون (٦) ، كما حفظت للذمي حق الملكية وحفظ النفس والتساوى بالمسلم أمام القانون الجنائي والمدنى الا فيما بخص اعتقاده كشرب الخمر وأكل لحم الخنزير ، بل واعفاءه من حد الزنا فى رأى بعض المذاهب ،

وقد أسهم كل هذا فى أن تنصهر الأقليات وبخاصــة النصارى فى الكل الاسلامى ، ومع أن ذلك كان نموذجا غريدا

⁽٥) أبو الأعلى المودودى : حقون أهل الذمة ص ١٨٠ وقد حدد هذه السلطة أبو بكر الصديق في قوله عند توليه الخسلامة « أطيعونى ما أطعت الله فيكم فاذا عصيته فلا طاعة لى عليكم » (٦) أبو الأعلى المودودى : المرجع النسابق ص ٢٣٠ . ، عن

⁽٦) أبو الأعلى المودودى : المرجع السابق ص٣٦٠ ، عن الحزية ومقارنتها بالزكاة أنظر : د. مصطفى كمال وصفى : مصنفه النظم الاسلامية ص١١١ — ١١٤ ،

⁽۷) أبو الأعلى المودودى : المرجع السابق ص١٢ - ١٨ .٠ ، د. سميرة بحر : المدخل لدراسة الاقليات ص١٠٣ .

يختلف عن كافة أنواع السبياسات التى اتبعتها الأغلبية مع الأقلية (^) الا أنه قد ساعد الأقليات الدينية على الاحتفاظ بخصائصها الأصلية ذلك لأنه « لعب دورا رئيسيا فى الاحتفاظ بالأهمية السياسية للمجتمع الديني كوحدة اجتماعية ، وظلت القيمة الاجتماعية والسياسية للوحدة الدينية مسيطرة بعد انتشار مؤثرات الحضارة الغربية فى الشرق ، وبدء ظهور الاتجاه نحو عدم التمك بالتعاليم الدينية »(^) .

ولم يقف تطبيق المسلمين للتسامح مع الأقليات عند عصر الاسلام الأول بل امتد ليشمل أغلب فترات تاريخهم حتى فى فترات الضعف التى حدثت فيها تجاوزات عانى منها المسلمون قبل الأقليات الدينية (١٠) •

⁽٨) د. سميرة بحر: المرجع السابق ص٥٣ - ١٠٠

⁽٩) د. سميرة بحر: المرجع السابق ص١٠٥، ١٠٦، وعلى الرغم من أن التيارات الفكرية كانت في مجملها تبحث عن صديفة عصرية تسمح لهم بالتعامل مع العصر الحديث وتبعدهم عن سيطرة رجال الدين الا أنهم كانوا جميعا مهتمين بارساء قيم التسلمح الديني والعلمانية في العلاقات السياسية والاجتماعية . د. على الدين هلال: التجديد في الفكر المصرى ص١٠٤٠.

⁽١٠) عِن تسامح المسلمين انظر : د. سميرة بحر : المرجع السابق ص٧٧ ومابعدها . ، د. عبد العزيز الشناوى : الدولة

ومصر كجزء من هذا الكل الاسلامي ، وبما لها من جذور عميقة في الانتماء العقائدي قبل الاسلام (١١١) ، وبعد أن صقات الديانات السماوية و آخرها الاسلام هذا الانتماء ، فانها قد أصبح لها طابعا مميزا عن بقية الممالك الاسلامية حيث كانت أكثر هذه الممالك احتفاظا بالأهمية الأساسية للمجتمع الديني كوحدة اجتماعية _ وهو أمر يلتقي مع طبيعة الاسلام _ ، كما أن الأقليات فيها وبخاصة الأقباط قد انصهرت انصهارا كاملا في الكل الاسلامي ، ودافعت عن حقوقها من خلاله في كثير من

العتمانية دولة اسلامية مفترى عليها جا ص٩٦ - ٩٨ ، ج٢ حس ٨٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٦٨ حس ٨٦٨ ، ١٤٤ - ١٤٤ الدعسوة الى الاسلام تـ : د. حسن ابراهيم حسن ، د. عبد المجيد عابدين ط٣ ص٧٤ وما بعدها . جريدة مصر : ١٩١١/٣/١١١ مقال لزكى على المحامى حيث يفرق بين ارتباط المصريين ومايحدث في البلاد الغربية بين أهل الدين الواحد .

⁽۱۱) د. زكريا سليمان بيومى : مصر الحديثة بين الانتماء المعتائدى والقومى ص٣ ، وعن دور بعض الزعماء من الأقباط المصريين أنظر :

J.C. Hurew its: The minarities in the political process in social Forces in the middle East p. 219. Greenwood press, Publishers N.Y. 1963.

الأحداث التاريخية ومن بينها ثورة سنة ١٩١٩م (١٢) ، ويتضح

(۱۲) ونعارض هنا الذين بمتبرون اشتراك الأتباط وجها علمانيا ، كما أن شعارات « الحرية والاخاء والمساواة » نسعارات ماسونية لايعارضها — أى الشعارات — الاسلام ، وبالتالى لايعد ترديدها ابان الثورة دليلا على رواج أو نضوج التيار العلمانى ، د. سميرة بحر : الاتباط فى الحياة السياسية المصرية ص ٨٨ كما أن شعار « الدين لله والوطن للجميع » يؤكد الوجه الاسلامى. ولا ينفيه وذلك لتوافق الانتماء الوطنى والانتماء العنائدى فى الاسلام ، د. عاصم الدسوقى : ثورة سنة ١٩١٩ فى الأقاليم ص٥٧ بل وذهب التصور بأمير الشعراء أحمد شوقى الى حد القول بأن الأقليات غير الاسلامية كانت مرتبطة بالدولة العثمانية — وهو النعبر عنه بالانصهار فى الكل الاسلامى — ، وينهم ذلك من قوله فى قصيدته التى نظمها بمناسبة انتصار كمال أتاتورك على اليونان وتطهير الأناضول والتى بدأها بقوله :

الله اكبر كم في الفتح من عجب ياخالد العرب العرب

جاء قوله:

ومسلموا الهند والهندوس في جزل ومسلموا مصر والاقباط في طرب

ديوان شوقى - جا ص٥٥ - ٦٣ ، وعن أثر التسامح الاسلامى على انحلال الكنيسة أنظر : توماس أرنولد : الدعوة الى الاسلام ص١٤٩ ومابعدها .

ذلك على سبيل المثال في قول المفكر القبطى «سلامة موسى» حينما سئل عن سبب دفاعه عن العالم العربى وهو من الأقلية القبطية فأجاب أنه يدافع عن الاسلام لأنه دين وطنه الذي عاش في أحضانه ، كما ذكر السياسي القبطي « مكرم عبيد » أنه « مسيحى دينا ولكنه مسلم وطنا(١٢) » ، كما قال في دعوته للوحدة العربية « ان تاريخ العرب سلسلة متصلة الحلقات لا بل شبكة محكمة العقد واذا علمت أن رابطة اللغة والثقافة العربية في هذه الأقطار أوثق منها في أي قطر من أقطار الأرض ، وأن التسامح الديني نشأ وترعرع ومازال موجودا بين أصحاب الأديان كلها في الجازات الشقيقة ، أيقنت أن القصود بقول : « المصريون عرب » هو هذه الوشائج وتلك الصلات التي لـم تضمها الحدود الجغرافية ولم تنل منها الأطماع السياسية (١٠٠٠) .

⁼⁼ قام الاقباط ابان الحملة الفرنسية بمد يد العون الى النوار في ثورتى القاهرة الأولى والثانية وبرز منهم المعلم جرجس جوهرى وفلتاؤوس وملطى فقدد أمدوا الثوار بالذخائر والأموال وذلك برغم انضام المعلم يعقوب وبعض الأقباط الى جانب الفرنسيين . د. عبد العزيز الشناوى : الدولة العثمانية دولة اسلامبة مفترى عليها ج٢ ص٠٩٤٠.٠

⁽١٣) د. احمد سويلم العمرى : أصول النظم السياسسية المقارنة ص ١٠٥ ومابعدها .

⁽١٤) د. سميرة بحر: الأقباط في الحياة السياسية المصرية صي ١١٨ .

وقال سياسي قبطي آخر وهو ويصا واصف للصحفيين الانجليز في 7 يناير سنة ١٩٢٠ : « انكم لم تخاطبوا مواطنينا فقط ولكنكم خاطبتم خصومنا الذين تسمونهم (محايدين) وقد قالوا لكم كل مايمكن أن يسىء الينا ، قالوا لكم أننا لم نبلغ رشدنا لانقبل المعارضة ، ثم قالوا لكم أننا كأمة اسلامية الايمكن أن تتطور خارج الدين الاسكامي وأن الاخاء بين المسيحيين والمسلمين واليهود مصطنع لايدوم وأن التساهل الذى ترونه من مستلزمات القضية (١٥٠) ، اذا أردتم الحكم علينا فجردوا أنفسكم من المعتقدات القائمة فيها بغير حق كما هي الحال عند جميع الشعوب عندما يريدون الحكم على غيرهم، فهل سألتم المعارضين عن الدليل الذي يثبت أن الدين الاسلامي يخالف كل قوانين التطور • ذكرتم لنا رجال تركيا انفتاة وأنى لا أعرف أمة تفخر بجنسيتها مثل الأمة التركية التي تضعها فوق كل شيء ، فالمثل الذي يضرب لكم غير مجد ، والحقيقة أنكم بصفتكم أنجلو سكسون تدخل فكرة الوطنية في فهمكم للدين ، ولكن ذلك مخالف لروح الاسلام الذي يريد أن يكون جامعا ويشبه في ذلك الدين الكاثوليكي » ، « ونحن المسيحيون فى مصر ليس لكنيستنا مرام أبعد من حدود معينة وانى أعتقد أنكم تحكمون على الأسلام في ضوء فهمكم الخاص »(١٦) •

⁽١٥) المقطم: ٦ يناير ١٩٢٠.

⁽١٦) المقطم: ٦ يناير سنة ١٩٢٠ ،٠

ولقد سبق اكرومر تأكيد هذه الحقيقة حينما أراد أن يتخذ من أقباط مصرالذين برتبطون معهمبرابطة الدين حلفاء ، فقد أدرك أن الاختلاف بين المسلمين والقبط قليل ، بل ان القبطى المصرى هو من رأسه الى قدمه مسلم ، والمرأة القبطية كما هو حال المسلمة معزولة ، وكذلك الشأن فى الأطفال وعادات الزواج، ومراسم الجنائز ، تكاد تكون مشابهة لنظائرها عند المسلمين ، وقد أدى به هذا الى أن يقرر أن الفرق بين المصرى المسيحى والمصرى المسلم هو اختلاف مكان تأدية العبادة فقط (١٧) ،

⁽¹⁷⁾ Gromer: Modern Egypt. p. 617 - 622.



الاتجاه الاسلامي وأثره في قيام الثورة:

الثورات كالهزات الأرضية كلاهما لايأتى من فراغ ، وكما يقول المؤرخ عبد الرحمن الرافعى أنها « ليست حركات ميكانيكية تبدو فجأة للناظرين بل هى حوادث اجتماعية تتمخض عنها حياة الشعوب تبعا لدرجة استعدادها ، ونتيجة لسريان روح الوطنية فى نفوس أبنائها »(۱) •

ومن هنا فان تفسير ثورة الشعب المصرى سنة ١٩١٩ بأنها ثورة سياسية فقط يعد تفسيرا قاصرا ، فهى ـ كما يرى البعض ـ ثورة ثناملة « قامت بفعل تراكمات وتناقضات حادة عنيفة الجذور »(٢) • كما أنه اذا كانت العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية عوامل لها أهمية بالغة فى قيام الثورة الا أن العامل الدينى يأتى فى مقدمة هذه العوامل (٣) ، فالذين

⁽۱) عبد الرحمن الرافعى : ثورة سنة ١٩١٩ ج١ ص ٢٢ ٠

⁽٢) د. عبد الخالق لاشين : سعد زغلول ودوره في السياسة المصرية ص ٢٠٨ .

⁽٣) د. محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر ج٢ ص٢٢ ، ٢٣ . ، د. زكريا سليمان بيومي : الاخوان المسلمون الجماعات الاسلامية ص ٣٩ . ،

Marshall. J.E. The Egyptian Enigma (1890 - 1928) London 1928, p. 165.

يعتبرون هذه الثورة ثورة سياسية يعالون وجهة نظرهم «بأن الاستغلال والقهر والظام قديم في مصر ومع ذلك لم يشهد تاريخها الحديث على أقل تقدير مثل هذه الثورة (٤) ، لكن ذلك يؤكد العامل الديني على غيره حيث تكمن فيه الاجابة على النساؤل : أكان من الممكن أن يثور الشعب المصرى مهما تحمل وعاني ضد دولة الخلافة ؟ • ان تفسير تحمل المصريين لفساد الادارة العثمانية يكمن في سيادة الانتماء العقائدي عندهم على كل انتماء ، لكن الظلم والقسوة والاستغلال اذا ماصدر عن أجنبي «غير مسلم » أو «كافر » أو «ذمي » جرى النظر اليه طوال التاريخ الاسلامي باعتباره يخضع لحماية الاسلامي والمسلمين «فان ذلك يمس مشاعر المصرى الدينية ، ويجرح كبرياءه الوطني » ، ولم يكن أمامه الا أن يهب للدفاع عن نفسه «وليس في ذلك أي تعصب ديني أو شوفونية عقيدية » (د) "

ومن هنا فان الثورة فى مصر سنة ١٩١٩ كانت نتاجا طبيعيا لجهود عديدة من أبناء مصر الذين عبروا عن رفض شعب مصر المسلم للقهر والظلم والاستبداد والخضوع لغير المسلم بدءا من

⁽٤) د، عدد الخالق لاشين : المرجع السابق ص٢٠٩٠ .

⁽٥) د. عبد الخالق لاشين : المرجع السابق صر ٢٠٩ ٤ ١٠٢ . ، وحول هذا المعنى انظر : د. جلال يحيى : الشورة والتنظيم السياسي ص١٦٥ ــ ١٦٨ .

السيد جمال الدين الأفغانى والشيخ محمد عبده وأحمد عرابى وصحبه وعبد الله النديم ، وتوجت جميعها فى دعوة الحين الوطنى وزعيمه مصطفى كامل ومن بعده محمد فريد والشيخ عبد العزيز جاويش حيث أسهموا جميعا فى تبديد اليأس الذى خيم على المصريين بعد فشل الثورة العرابية ومجىء الاحتلال، ووضعوا صيغة مقبولة للحركة الوطنية ربطوا فيها بين الانتماء العقائدى (المثل فى دعوة الجامعة الاسلامية) والانتماء الوطنى (الدعوة لاستقلال مصر) فالتقت بذلك مع مفهوم الوطنية فى الاسلام وهو مفهوم روج له مجموعة من المفكرين المسلمين فى مصر من أمثال رفاعة الطهطاوى •

وعبر عن هذا الاتجاه عبد الرحمن الرافعى فى قولمه : « ان لجهاد مصطفى كامل ومحمد فريد وأنصارهما وتلاميذهما أثرا كبيرا فى قيام ثورة سنة ١٩١٩ ذلك بما غرسوا فى النفوس من الدعوة الى الجهاد الخالص لله والوطن (٦) ، كما عبر عنه الزعيم محمد فريد بقوله معلقا على قيام الثورة : « نشكر الله على هذه النتيجة الحسنة التى دلت على أن ما ألقاه مؤسسوا

⁽٦) عبد الرحمن الرافعى : ثورة سنة ١٩١٩ جا ص٦٢ · ، وقد أكد سعد زغلول هذا المعنى في أكثر من مناسبة ، ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٢٤ ·

الحركة الوطنية من البذور فى تلك الأرض الخصبة قد نبت وترعرع ساقه ثم أزهر وظهرت ثماره (Y).

وقد أدركت البعثات التبشيرية في مصر هذا الاتجاه وأوضحته في تقريرها عن ثورة سنة ١٩١٩ فأكدت « وجدود ارتباط كبير بين مفهوم الدين والدولة في الحركة الوطنية ، فالخليفة ليس زعيما روحيا فحسب وانما هو زعيما سياسيا كذلك » ، وأن « هذه المفاهيم سائدة بين العامة وبين المثقفين والمتعلمين واتضح هذا في حركة عرابي ومصطفى كامل بعد ذلك ، وكانت ثورة سنة ١٩١٩ تحت السطح ، وكانت بعض الشعارات تنادى بأن « الجحيم مع الأتراك أفضل من الجنة مع المسيحيين البريطانيين » (٨)

ويرى البعض أنه لولا هجرة محمد فريد ثم الشـــيخ عبد العزيز جاويش الى أوربا ثم قيام الحرب العالمية الأولى

⁽٧) عبد الرحمن الرافعى : ثورة سنة ١٩١٩ ج٢ ص - ٢٦ . وكانت دعوة محمد فريد لتوضيح نوايا الأتراك تجاه مصر والمطالبة بالمساواة معهم مثل النمسا والمجر ردا على ماظهر من اطماع بعض التوميين الأتراك ، لكن استمرار طلب الارتباط بتركيا كان هدفا اسلاميا أكثر منه توميا ، عبد العظيم رمضان : الحركة الوطنية ١٩١٨ - ١٩٣٦ ص٦٢ .

⁽٨) د. عاصم الدسوقى: ثورة سنة ١٩١٩ في الاقاليم در٧٧

وماتبعها من اعلان الحماية البريطانية على مصر وتقييد حرية المصريين ونفى زعمائهم واغلاق صحفهم ، لكان من الممكن أن تشب الثورة في مصر قبل سنة ١٩١٩ (٩) .

وحينما بدأت الحرب العالمية الأولى وأعلنت بريطانيا الحرب على ألمانيا وصدر قرار مجلس الوزراء المصرى بمنصع التعامل مع ألمانيا رأى بعض السياسيين المصريين كأحمد الطفى السيد استغلال هذا الموقف وطلب استقلال مصر اذا دخلت تركيا الحرب الى جانب ألمانيا ، ولكن السير رونالد جراهام المستشار البريطاني لوزارة الداخلية المصرية رفض هذا الاقتراح لأن مصر اذا حصلت على استقلالها «ستكون مرغمة على تأييد الامبراطورية العثمانية ضد بريطانيا وليس العكس لأن الرأى العام المصرى يعطف على الضلافة ويعادى بريطانيا » وقال : «يا صاحبي نحن نعرفكم كما تعرفون أنفسكم فحين ظهور أول طربوش تركى في القنال تتركونا وتجرون وراءه »(۱۰) •

⁽٩) محمد صابر عرب: الحركة الوطنية في مصر ١٩٠٨ - ١٩١٨ ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية اللغة العربية جامعة الازهر سانة ١٩٠٨ ص ٣٠٨ ، ٣٠٩ ٠

⁽۱۰) مجید خدوری: عرب معاصرون ص۳۲۰۰۰ ماما علی ثورة سنة ۱۹۱۹: ص ۲۶۰ عبد الرحمن الرافعی: ثورة سسنة ۱۹۱۹ ج۲ ص۱۳۰ وقد صدر قرار مجلس الوزراء المذکور فی ۵ اغسطس سنة ۱۹۱۶ ۰

وحينما أعلنت الأحكام العرفية في مصر في الثاني من نوفمير سنة ١٩١٤ حذر المنشور الصادر بهذا الصدد المصريين من الانضمام لأعداء بريطانيا (يقصد تركيا)، وفي أعقاب اعلان بريطانيا الحرب على تركيا لدخول الأخيرة الحرب الى جانب ألمانيا منحت انجلترا مستشارها في وزارة الداخلية المصرية صلاحيات عسكرية جعلته يقوم بالقبض على طائفة من الأتراك وكثير من أنباع الحزب الوطنى المتشيعين لتركيا مخافة اثارة الرأى العام المسلم ضد بريطانيا(١١) ، وهو أمر بيدو فيما تضمنه المنشور حيث جاء فيه « ولعلم بريطانيا العظمى بما للسلطان بصفته الدينية من الاحترام والاعتبار عند مسلمي القطر المصرى غقد أخذت بريطانيا العظمى على عاتقها جميع أعباء هذه الحرب يدون أن تطلب من الشعب المصرى أبية مساعدة ، ولكنها مقابل ذلك تنتظر من الأهالي وتطلب اليهم الامتناع عن أي عمل من شأنه عرقلة حركات جيوشها الحربية أو أداء أي مساعدة لأعدائها (١٢) » • واستتبع ذلك استصدار الاحتلال لفتوى من بعض مشايخ الأزهر في ١٩ نوفمبر سنة ١٩١٤ ــ وهذا من

⁽۱۱) . ٥ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٥٦ . ، عبد الرحمن الرافعي : ثورة سنة ١٩١٩ ج٢ ص٣٠ ، ٣١ .

⁽١٢) عبد الرحمن الرافعي : ثورة سنة ١٩١٩ جـ،٢ ص١٧٠ .

المواقف السلبية للازهر ـ تدعو السكان الى احترام النظام والامتناع عن الاتيان بأى عمل سياسى (١٣) •

وعقب اعلان الحماية فى الثامن عشر من ديسمبر سنة ١٩١٤ صدر قرار بخلع الخديو عباس حلمى الثانى وتعيين السلطان حسين كامل سلطانا على مصر ألح السلطان الجديد فى طلب منح مصر استقلالها كبديل لانهاء السيادة العثمانية « لأن قيام حالة الحرب ضد خليفة المسلمين سوف تثير المصريين الى درجه كبيرة أذ هم يدينون بالولاء له » (١٤) • ورغم حركة الاعتقالات الواسعة والاجراءات القمعية وجلب عدد كبير من الجيش البريطانى والبوليس وتجنيد اليونانيين والرقابة على كافة الأجهزة من بريد وبرق ومواصلات وغير ذلك ، والرقابة الشديدة على المصحف لدرجة وصفها « سلامة موسى » بقوله : « كنا نقرأ الأخبار كما يحب الانجليز أن نفهمها »(١٥) ، رغم كل هدا ظل العامل الديني يحرك المصريين للثورة ، فقامت محاولتان لاغتيال السلطان حسين كامل لقبوله العرش بقرار من الانجليز وفي نفس

⁽١٣) محمد صابر عرب: الحركة الوطنية ص ٣٤٧٠٠

⁽١٤) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٨١ ، ٩ ١٠

⁽١٥) د. محمد أنيس: أزمة الحركة الوطنية أبار الحسرب الأهرام ١٩٧٢/٦/١٦ ٠

الوقت كتعبير للتعاطف – الذى ظل مستمرا – مع المديو السابق الذى لجأ الى دولة الخلافة (١٦) ، وذلك على الرغم من أن بريطانيا قد أعلنت فى قرارها بتعيين السلطان حسين كامل أنها تعادى حكومة الاتحاديين ولا تعادى الخلافة لأنها تعلم ارتباط المصريين بها (١٢) .

وحينما بدأ الاعداد للحملة التركية على مصر أعد الخديو عباس حلمى الثانى منشورا حاول فيه اثارة مشاعر المصريين حيث تصمنت كلماته « جلالة الخليفة » « أمير المؤمنين » « العناية الالهية » (١٨٠) ، فى حين ألقت السلطات البريطانية الفبض على البقية الباقية من المتسيعين للحز بالوطنى مثل أحمد جاويش والشيخ محمود خطاب ووجدوا فى بيت الأخير أوراق وكتب وأسلحة ، كما صدر أمر القائد البريطانى محذرا لمن توجد لديه منشورات تدعو للتعاون مع الحملة التركية (١٩٠) ،

⁽۱٦) د. محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية ، ج ٢ ص ٢٢ ، ٢٣ .

⁽١٧) د. محمد محمد حسين : المرجع السابق ص١١٠ .

⁽١٨) أحمد شعيق : مذكراتي في نصف قرن ج٢ ص ٣٨١٠٠

⁽۱۹) د. خلیل صابات و آخرون : حریة الصحاغة فی مصر ۱۷۹۸ ـ ۱۷۲۸ ـ ۱۷۹۸

وبرغم كل ذلك كان البريطانيون يتوقعون مساعدة المصريين للحملة فاحتفظوا بقوة كبيرة فى القاهرة وفرضوا اجراءات أمن قوية ، فضلا عن أنهم قد حشدوا جيشا كبيرا لواجهة هذه الحملة فاق خمس أمثال جيش جمال باشا(٢٠) وقد منعت اجراءات الأمن وحركة النفى المصريين من القيام بعمل كان ينتظره منهم الأتراك ، الى جانب أسباب عديدة فى قيادة الحملة أسهمت فى فشلها(٢١) .

على أن ماينبغى الاشارة اليه هو أن المصريين الذين كانوا في صفوف الجيش البريطاني قد رفضوا اطلاق النار على الأتراك ، كما أن الانجليز قد تمكنوا من اخماد ثورة محدودة مان بعض شباب الحزب الوطنى قد أعدوا لها في المنصورة لمساندة الحملة التركية فور عبورها للقناة (٣٢) ، وهو أمر تؤكده حركة

⁽۲۰) عبد العظبم رمضان : الحركة الوطنية ١٨ ــ ١٩٣٦ ص ٥٧ ــ ٥٩ .

⁽۲۱) د. زكريا سليمان بيومى : الحزب الوطنى ص ۲۰۱ ، ٢٠٢ . ، لطيفة محمد ســالم : مصر فى الحرب العالمية الأولى. ١٩١٤ ـ رسالة ماجستير غير منشورة مى ٢٠١ .

⁽۲۲) د. عبد الرشيد عبد العزيز سللم: على الغاياتي. ص ۳۸ . ، د. زكريا سليمان: الحزب الوطني ص ۲۰۲ . ، د. محمد محمد حسين: الاتجاهات الوطنية ج٢ ص١١ هامش ٦ . ،

الاعتقالات والنفى التى أعقبت فشل الحملة حيث نفى كثير من شباب الحزب الوطنى الى مالطة ، وحددت اقامة الكثير فى قراهم (٢٣) • وبرغم هذه الاجراءات تكونت جماعة سرية سينة ١٩١٨ تهدف الى الاتصال بالسينوسيين للهجوم على الانجليز فى مصر (٢٤) •

وعقب سقوط الآستانة فى يد الحلفاء عم الحزن فى مصر ونظم شاعر النيل حافظ ابراهيم قصيدة قال فيها:

« أيا صوفيا » حان التفرق فاذكرى

عهود كرام فيك صلوا وسلموا اذا عدت يوما للصليب وأهله

وحلى نواهيك المسيح ومريم ودقت نواقيس وقام مزمر

من السروم في محسرابه يتسرنم

أحمد شنفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج٣ ص٢٨ ــ ٣٠ . ، ، د. محمد حسين هيكل : مذكرات فى السياسة المصرية ... ج ١ ص ٧٢ ٠

⁽۲۳) د احمد عبد الرحيم مصطفى : تاريخ مصر السياسى ص ۹۶ .

⁽٢٤) د محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية ج٢ س١٢

فلا تنكرى عهد المآذن انه عهد النواقيس أكرم (د٢)

وقال الشاعر أحمد محرم: _ الترك جند الله لولا بأسهم لم يبق في الدنيا مقيم أذان

وخاطب فكرى أباظة الترك بهذه المناسبة قائلا: حياكم الله أيها الأبطال ، أبطال الأناضول ، أنتم أبناء الموت وبنو الكريهة وخواضوا الغمرات ، وختم مقاله ب: أيها الأعداء ٠٠٠ لن تركيا لم تمت وأن تركيا لن تموت »(٢٦) .

ولم يكن الوجه الاسلامي خافيا منذ أول يوم من قيام

⁽٢٥) د . محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية ٢٠ ص٥٥

⁽۲٦) د. محمد حسسين : الاتجاهات الوطنية ج٢ ص ٢٨ ، ٢٩ . وفي ذلك رد على ماجاء في جريدة « النظام » من أن المصريين المسلمين تغاضوا عن العلاقات الدينية التي تربطهم بخلافتهم « وسساعدوا الحلفاء على قتالها وكسرها » ، وكانت « النظام » تحمل وجهة نظر قلة من المثنيين الليبراليين الراغبين في تكوين الجماعة السياسية على أساس قومي ، وأن انحسار أيديولوجية الجامعة الاسلامية لايعني غياب أو ضسمف العامل الديني ، انظر : طارق البشرى : المسلمون والاقباط ص١٤١٣ . ، رمزى ميخائيل جيد : الوحدة الوطنية في ثورة سنة ١٩١٩ ص٠٠٠

الثورة ـ وهو أمر أكدته العديد من الدراسات الأوربية (۲۷) فيتخذ الثوار من الأزهر مقرا للاجتماعات (۲۸) والذين يثيرون الثوار هم مشايخ الأزهر ، أو غيرهم ممن يتخذون منابر المساجد ، وحتى الخطباء من الأقباط بخطبون فى الأزهر الذى «لم يكن غير مركز للتسامح الدينى » حيث « تآخى المسلمون مع غيرهم من مواطنيهم » ، ويدلل خطباء المسيحيين على التآخى بين المسلمين والأقباط بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة (۲۹) ، ويخطب مشايخ الأزهر فى الكنائس لتأكيد هذا التسامح لشحذ الهمم للدفاع عن الوطن ـ الدين لله والوطن للجميع ـ وهو أمر تتضمنه أيديولوجيتهم لا لصبغ الثورة بالصبغة القومية ، كما لم يكن تعبيرا عن نضوج تيار الوعى علمانى ليبرالى جديد ـ كما يرى البعض ـ حيث لم يكن الوعى غربية ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) غربية ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) غربية ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) غربية ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) غربية ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰)

⁽۲۷) د . عاصم الدسوقى : ثورة سنة ١٩١٩ في الأقاليم ص ٣٠ .

⁽٢٨) عبد العظيم رمضان: الحركة الوطنية ١٩١٨ ــ ١٩٣٦ من ١٣٥ حيث يذكر أنه في ١٨ ماريس سنة ١٩١٩ حينما اجتمع عمال العنابر وبعض الصناع قصدوا الأزهر لولا رصاص الانجلبر .

⁽٢٩) جريدة مصر : ١ أبريل سنة ١٩١٩ « المسلمون في الكنائس القبرطية والقسوس في الأزهر الشريف » .

⁽٣٠) طارق البشرى: المسلمون والاقتباط ص١٤٠٠.

د. سميرم بحر: الأقباط ص ٨٠ .

واذا كان قد حدث اعتداء من بعض المصريين المسلمين على الأرمن فانه كان بمثابة رد فعل لموقفهم من الأتراك ، وقد بدا رد الفعل هذا ضد الايطاليين واليونانيين في الاسكندرية في مايو سنة ١٩٢١(٢٦) ، لكنهم سرعان ماعادوا لسماحهم فبدل مشسليخ الأزهر الكثير لاقناعهم بحماية المصريين دون طلب المدراسة البريطانية(٢٢) .

ويدرك الاحتلال خطورة تأثير الأزهر فتستدعى دار الحماية الشيخ محمد أبو الفضل الجيزاوى شيخ الأزهر وتطلب منه غلق الأزهر فيرفض فيحاصر الانجليز الأزهر ويمنعون اجنماعا كان سيعقد فيه فيتجه المجتمعون الى مسجد بن طولون (٣٣) •

ويشكل الأزهر قوة « البوليس الوطنى » فتنعم من العامة بالطاعة والتأييد والمساعدة ، فيصدر الاحتلال أمرا في ١٧ أبريل سنة ١٩١٩ يتضمن التهديد باعتقال من يحمل شهار هذا

⁽۳۱) د. محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية ج٢ ص ٢٢ ، ٢٣ .

⁽٣٢) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص ٣١٥ ، ٣١٩ .

⁽٣٣) عبد الرحمن الرافعى : ثورة سنة ١٩١٩ جا ص٢٥٩٠ .

البوليس (٣٤) ، ويشكل الأزهر لجنة من مشايخة لجمع المال للاضراب (٣٥) .

ولم تجد سلطات الاحتلال من بد سوى البحث عن كيفية التعاون مع مجموعة من مسايخ الأزهر في محاولة لتهدئة وقد تخدير الجماهير فيعقد « اجتماع كبير في الأزهر يحضره ألف شحص وقرأ عليهم أحد المسايخ برقية قيل أنها من الرئيس الأمريكي ولسن للوكيل الفرنسي في مصر جاء فيها مناشدة الانجليز بمعادرة مصر فورا (٢٦) ثم يعقد اجتماع للغرض نفسه في ١٩ أبريل سنة ١٩١٩ في الازهر يطرح فيه مدى معاناة الأسر المصرية التي لا تستطيع « تحمل فيه مدى معاناة الأسر المصرية التي لا تستطيع « تحمل الجسوع » (٢٧) ثم تتسرب الشائعات عن اختلاس بعض مشايخ الأزهر لثلاث آلاف جنيه كانت قد جمعت لأسر النهداء والمضربين (٢٨) ، ثم يقترح أحد السودانيين من مشايخ الطرق

⁽٣٤) ٥٠ عاما على ثور سنة ١٩١٩ ص ٣٢١ ، ٣٢٢ .

⁽٣٥) ٥٠٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص ٢١٦٠ .

٥٠ (٣٦) معاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٧٢٧ .

⁽۳۷) ٥٠ علما على ثورة سنة ١٩١٩ ص ٣٢٥ .

⁽٣٨) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٣٢٠ ٠٠ وقد وجد بعض المشايخ ممن تعاملوا مع سلطات الاحتلال ضدد الدسركة الوطنية ١٠٠٠ في الأقاليم در ٩٩٠٠ . ١٠٠٠

الصوفية أن يسافر وفد من السودانيين الى باريس « ليعلنوا أمام المؤتمر ولاءهم للبريطانيين ويؤكدوا سعادتهم بالحكم البريطاني وتقدمهم في ظله (٢٩) » •

وقد صور مجلس الجالية البريطانية ـ وهو مجلس يمسل كافة المصالح البريطانية في مصر في مختلف المجالات والمؤسسات _ هذه الحقيقة في تقريره حيث ذكر « أن السلطات البريطانية لم تدرك جيدا المقولة المعروفة بأن حكم شعب مسلم بواسطة أمة مسيحية من شأنه أن يشحن الوضع القائم بأخطار معينة وأن تجنب الاضطرابات يتطلب قدرا كبيرا من التعقل والرزانة في معالجة الموقف » (٤٢) •

⁽٣٩) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٣٢٦ ٠

^{(.}٤) د. عاصم الدسوقى : ثورة سنة ١٩١٩ في الاقاليم ص٣٧

⁽١٤) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٢١٧٠ .

⁽۲۶) د. عاصم الدسوقى : المرجع السابق ص٠٠٠

وأقر الدكتور « جريس ميسفور » بتطابق الجنسية مع العقيدة الدينية في مصر والشرق كله ، وأن هتافات طلبه الأزهر « يحيا الوطن » كانت تعنى « يحيا الدين » ، وأن شعور العداء لانجلترا ليس بسبب أنها دولة أجنبية ولكن لأنها دولة غير السلمية (٢٢) .

⁽٤٣) د . عاصم الدسوقى : ثورة سنة ١٩١٩ ص ٣٥ ، ٣٦ .

مدى تعبير قادة الوفد الذين حاولوا صبغ الثورة بالصبيغة العلمانية عن المصريين:

على الرغم من اجماع أغلب الصحف التى كانت تصدر ابان ثورة سنة ١٩١٩ على أنها ثورة علمانية ، الا أن هذه الصحف لم تكن تعبر عن رأى غالبية المصريين حيث كانت بعض هذه الصحف خاضعة لمجموعة من المثقفين العلمانيين الذين وصلوا الى قيادة ثورة سلنة ١٩١٩ « كالأهرام » « والنظام » و « الأفكار » و « الأخبار » ، وكانوا حريصين على التروييج لفكرهم فضلا عن أنه يتمشى مع أسلوبهم السياسي المعتدل الى جانب حرصهم على نفى صفة التطرف الديني والسياسي في محاولة لجذب انتباه وتأييد الرأى العام الأوروبي (١) ، وكان البعض الاخر مملوك للاقباط « كمصر » و « الوطن » أو لنصارى شوام مثل « المقطم » وهم في مجموعهم يروجون لهذا الاتجاه اما ايمانا به أو لأنهم يلوزون بأى من النيارات البعيدة عن الاسلامية ، أو بمعنى آخر « لأن قوميتهم حكمسيحيين ح

⁽۱) وقد كتب أغلب هؤلاء مذكراتهم التى تعتبر المصدر الثانى بعد الصحف الذى صبغ الثورة بالصبغة العلمانية .

كانت قومية علمانية لا تصطبغ بالصبغة القومية العربية الاسلامية (٢) .

وهناك عوامل أخرى ساعدت على التمادي في صبيغ

د ۱۰۹سمیرة بحر : المدخل لدراسة الأتلیات ص۱۰۹۰۰ وقد خضعت الصحف جمیعها لرقابة شدیدة ، انظر :

F.O. 407/184, No. 144 From Allenby to Curzon, 4 April 1919.

كما أن بعض هذه الصحف كان مواليا للاحتيال «كالوطن» و « البصير » . ومما يؤكد أن هذه الصحف في منهجها وبفعل الرقابة لم تكن تعبر عن آراء الجماهير لجوء الجماهير الى المنشورات السرية التى وصفها الاحتلال بالتطرف ، والتى شارك فيها الحزب الوطنى وحمل أغلبها الطابع الدينى ، أنظر : د . خليل حسابات الوطنى وحمل أغلبها الطابع الدينى ، أنظر : د . خليل حسابات وآخرين : حرية الصحافة في مصر ٣٢٨ ، ٣٢٩ . وكانت هناك صحف سرية مثل « الرعد المصرى » و « البلابل » و « المسرزبة » و « الطلبة » و « الوفد المصرى » و « أبو الهول » و « المصرى الحر » وقد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال عسطات الوحد بذلت سلطات الاحتلال عسطات الاحتلال الاحتلال عسطات الاحتلال الاحتلال عسطات الاحتلال الاحتلال الاحتلال الاحتلا

وحاول الانجليز منع المقالات التى تحض المصريين ولو بأسلوب غير مباشر على الثورة والتى جاءت فى الصحافة الأجنبية كالصحافة الفرنسية أنظر:

F.O. 407/181, No. 327, From Curzon to Allenby 16 May 1919.

الثورة بالصبغة العلمانية تتمثل فى هزيمة دولة الخلافة وانحسار غكرة الجامعة الاسلامية وتراجع المؤسسات التقليدية الاسلامية فى مصر وفى مقدمتها الأزهر ، الى جانب غيبة _ من سحوا بالتطرفين _ زعماء الحزب الوطنى الذى روجوا للايديولوجية الاسلامية الوطنية ، كما أن الثورة لم تكن تحمل العداء للاجانب أو أن لها اتجاها عربيا •

وسبق التوضيح بأن هذه العوامل لم تستطع أن تخف أو تقلل أثر العامل الدينى ـ عند غالبية المصريين ـ في قيام الثورة، وسحنحاول الأن أن نجيب على التساؤل الى أى حد كانت المجموعة المكونة للوفد والتي أسهمت الظروف في وصولها الى زعامة ثورة سنة ١٩١٩ وعلى رأسهم سعد زغلول ـ وهم الذين صبغوا الثورة بالصبغة العلمانية ـ تمثل الجماهير الثائرة ؟ وهل كان الوعى بالتيار العلماني ناضجا لدى هذه الجماهير ؟ •

وتنتمى هذه المجموعة _ من المعتدلين _ الى حزب الأمة ، ذلك الحزب الذى كان يمثل مجموعة من البورجوازيين المصريين وكبار الملاك ، وكان أغلبهم قد تلقى تعليمه فى أوربا ، ولهذا انحصرت تصوراتهم لحل مشكلة البلاد فى الارتباط بالغرب والحضارة الغربية وتنمية الانتماء القومى دون الارتباط بدولة الخلافة وبالتالى بفكرة الجامعة الاسلامية .

وقد نعم هذا الفريق ـ ومنذ البداية ـ بمساندة الاحتلال البريطانى الذى نمى آمالهم فى الاعتماد عليه والتفاهم المباشر معه اذا ماأرادوا تحديث بلادهم ، كما رأى هذا الفريق أنه اذا كان من ضرورة للاستعمار فانهم يختارون الاستعمار البريطانى (٣) .

وكان سعد زغلول ينتمى لهذه المدرسة « التى تختلف مع مدرسة الحزب الوطنى التى كانت تأبى الاعتراف بالانجليز والتعامل معهم واعداد الجماهير لمجابهتهم » ، ولهذا فانه فى الوقت الذى خطط فيه الاحتلال لنفى واعتقال زعماء الحرب الوطنى لاخلاء الميدان منهم حتى يؤكد لنفسه فى مصر ، كان يقرب اليه مدرسة حزب الأمة كى يهيىء الميدان لفئات جبلت على التعامل المباشر معه ، ورحبت باعلانه للحماية حيث اعتبروها أكثر ملاءمة لصلحة الأمة ومستقبلها ، وكان لهذا يدفع مرتبات

⁽٣) عبد العظيم رمضان : تطور الحركة الوطنية ١٩١٨ – ص ٦٠ ، ٦١ ، ٨٦ ، مع العلم بأن اعتبار الوجود العثماني استعمار مغاير الحقيقة ، غعلى الأقل كانت العلاقة بين مصر ودولة الخلافة قد قننتها معاهدة لندن سنة ١٨١٠ ونالت مصر بموجبها استقلالا يكاد يكون تاما .

لبعضهم كسعد زغلول ورشدى باشا ويمنحهم معاشات تقاعدية الى حين وفاتهم (٤) ٠

ومن حيث تشكيل الوفد فام يكن سعد زغلول صاحب فكرته أو مؤسسه كما شاع بعد ذلك ، بل أنه حينما عرضت عليه فكرة تشكيل الوفد لأول مرة من محمد محمود باشا رفض بحجة « أن الوقت غير مناسب لأن الانجليز منتصرون وعددهم ومعداتهم كثيرة تملأ البلاد ٠٠٠٠ وهذا وضع لا أمل معه فى الحصول على شيء منهم » (٥) ، وكان سعد بهذا يواصل خطب

⁽٤) د. مكى شبيكة : بريطانيا وثورة سنة ١٩١٩ المصرية ص ٥٣ ٠

⁽٥) عبد العزيز فهمى : هذه حياتى ، تقديم طاهر الطناحى ، ص ٧٧ ، ٧٣ ، ٥ ويرى البعض أن أول من فكر فى الوفد رئيسسا الجالية الفرنسية وأبلغ بها حافظ رمضان (الذى اصبح رئيسسا لاحزب الوطنى بعد ذلك) ، وقد نقل الفكرة الى سعد زغلول بحكم جيرتهما وصداقتهما فاستخف بها ، لكن لما أعيد عرضها فى عيد جلوس السلطان فؤاد عاد واهتم بها ، فتحى رضوان : مشهورون منسيون — ص ٦٠ ، ، هويرى البعض أن صاحب الفكرة هو الأمير عمر طوسون ، وأن سعد زغلول ورفاقه قد خططوا لابعاده عن زعامة الوفد بحجة أن « خطسة التفاهم المباشر مع الانجليز كانت ثم فلم يكن من المتوقع أن تحظى بموافقته عليها ، وكذلك ما عرف عن الجفاء بين الأمير والانجليز لم يكن من العوامل التى تشسجع من الجفاء على ضمه لصفوفهم بعد تقريرهم الاتصال المساشر مع الانجليز » عبد العظيم رمضان : المرجع السابق ص٨٧٠ ،

ود الانجليز حتى يعين فى منصب الوزارة ، لكن بعد أن رفضت وزارة المفارجية البريطانية ترشيحه للوزارة ، وكانت فكرة الوفد قد سرت بين العديد من رجال السياسة ، وافق سعد على الانضمام اليه هذا الله والله الله والله والل

وقد خلا الوفد فى تشكيله سنة ١٩١٨ من ممثلين للعمال والفلاحين الذين يمثلون أغلبية شعب مصر (٧) ، كما أن رئاسة سعد زغلول للوفد المشكل لم تكن تشغل بال سلطات الاحتلال فى مصر ، فيكتب ملن تشاتهام القائم بأعمال المندوب السامى الى اللورد كيرزون وزير الخارجية رسالة فى ٢٤ فبراير سنة ١٩١٩ ذكر فيها أن « سعد زغلول ليس موضعا لثقة أحد » وأن « الموقف ـ الذى لايشبه فى خطورته أن قليلا أو كثيرا ماكان عليه أيام مصطفى كامل ـ لايستدعى الخوف أو يستوجب أن عليه أيام مصطفى كامل ـ لايستدعى الخوف أو يستوجب أن تتأثر به الحكومة الانجليزية فيما يتعلق بالمسائل الدستورية والشكل الذى يجب أن تصطبغ به الحماية » (٨) .

وفى أعقاب لقاء سعد زغلول وصحبه بالمندوب السامى البربطانى لطلب الحصول على السفر ، أدرك المندوب السامى

⁽٦) ويفل ، (المارشال) : اللبني في مصر ، ص٩٩ .

⁽٧) أمين عز الدين : تاريخ الطبقة المصرية ص ١١ .

⁽٨) د . احمد عبد الرحيم عبد الرحمن مصطفى : نارياخ مصر السياسي ص ١١٠ .

« أن سعدا وأنصاره خليقون بأن يكونوا أقل خطرا فى مؤتهر الصلح حيث سيتعين عليهم العمل فى جو لم يألفوه ، منهم فى مصر نفسها حيث كان فى ميسورهم أن يرسموا لبريطانيا الخطوط الرئيسية لسلوكها » (٩) •

وكان الانجليز يدركون أن انفجارا يلوح فى الأفق ، لكنهم قدروا أن يحدث فى الصيف حيث يتم تسريح الجيش الانجليزى ويكون رؤساء الحكومة غائبين فى أجازاتهم (١٠) ، وكانوا يخشون قيادة متطرفة تظهر فجأة لأنهم كانوا يدركون أن « هؤلاء الذين يطلق عليهم أعضاء الوفد لم تكن لهم شعبية تذكر حتى ذلك الوقت »(١١) ، وأن سعد زغلول لايثق شخص فيه ، وأنه يلقى هجوما بأنه لم يكن البطل الصالح للاستقلال ، وأنه بدأ يلقى صعوبات للاحتفاظ بمركزه فى أعين الناس (١٢) ،

⁽٩) كارل بروكلمان : تاريخ الشمعوب الاسلامية ، مس٧٢٥٠، وكان تأييد رشدى وعدلى لوفد سمعد بالسفر ينبع من رغبتهما في نشل مهمة سمعد ورفاقه ولا ينفردا هم بالفشدل .

د . مكى شبيكة : المرجع السابق ص٥٩ .

⁽١٠) ٥٠ على غلى ثورة سنة ١٩١٩ ص ٢٦٩ ٠ تقرير من المستر باتسرسون في مايو سنة ١٩١٩ ٠

⁽۱۱) ٥٠ علما على ثورة سنة ١٩٩ ص٢٦٩٠ .

⁽۱۲) د. مكى شبيكة : المرجع السابق ص٥٥ ، ٦١ حيث يذكر اب تشيتام أرسل في برقية بعث بها للندن في ١٩١٩/٣/٦ أن ميل سعد للعنف يرجع الى رغبته حسب تفسيره - في احكام ةبضته على طبقة المنتفين ..

ومن هنا كان لابد من محاولة الربط بين الجماهير التى قد تثور فى أى لحظة وبين هؤلاء المعتدلين ، فجاء الربط الذى مهدت له الصحف بمتابعة أخبار الوفد وتضخيم دوره فى حادث القبض على سلعد ورفاقه واعتقالهم ونفيهم الى مالطة ، ويتضح ذلك فى التقرير الذى أرسله اللنبى الى كيرزورن فى عليو سنة ١٩١٩ حيث يذكر فيه : « وكانت الاثار المباسرة التى ترتبت على اعتقاله أن أصبح سعد زغلول ورفاقه أبطالا شعبيين »(١٣) .

وعلى الرغم من أن التورة قد قامت على أثر حددث الاعتقال الا أنه كان أمرا مفاجئًا لهؤلاء الزعماء المعتقلين ، فهم لم يعدوا للثورة (١٤) ، ولم يؤمنوا الا بسياسة التفاهم المباشر

⁽۱۳) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩: من اللنبي الي كيرزون في ٤/٥/١٩ ص١٩١٩ ٠ ٠ د. زكربا سليمان : الحرب الوطني حس٨٧٠ ، ويذكر تشيتام في برقية بعث بها الى لندن في ١٩١٩/٣/٦ نكر فيها تبريره لتأجيل القبض على سمعد أو عدم التصدي له بأنه ليس مهيجا سياسيا ، وأن صفاته في المكر والدعاية أشد خطرا على الذين اعتقلوا ونفوا الى مالطة في أول الحرب ، وبرر طابه للقبض عليه بأنه ذو مصلحة سياسية لهم . د ، مكى شبيكة : المرجع اسابق ص١٦٠ .

⁽۱۱) ۵۰ عاما على ثورة سنة ۱۹۱۹ : ص ۲۶ . حيث يذكر سعد زغلول في خطبة له بفندق شبرد يوم ۲۰ أبريل سنة ۱۹۲۱ ===

مع الانجليز ، بل ان الثورة التى تمت فى غيبتهم ربما كانت على غير ارادة بعضهم (١٠) ، ومن هنا يمكن قبول الرأى القائل بأن أول نبأ عن الثورة يسمع به سعد زغلول فى مالطة قد أحزنه « اذ خيل اليه أن هذه الاضطرابات مدبرة وأنها ثمرة دسللم بريطانيا، المائثير بها على الرأى العام العالمي باظهار مصر فى ثوب أمة تسلك مسلك العنف فى المطالبة بحقوقها ، وأن نورتها ليست ثورة أحرار بل ثورة مخربين وسفاكى دماء وقتلة (١٦) بل ان قيادة الوفد حينما رأت تزايد الحركة الثورية أصدرت العديد من البيانات للمستخدمة الأسلوب الديني للمختص الجماهير على الكف عن الثورة ، وطلبت من أعيان البلاد القيام بهذا الأمر باتخاذ كافة الوسائل لمنع وقوع كل ماينجم عنه لما اعتبرته الذي فحد البلاد (١٧) ، كما أنهم كانوا لايرتضون الأسلوب الذي وصفوه بالتطرف الذي صيغت به المنشورات السرية التى وصفوه بالتطرف الثوار بعد أن ضيقت سلطات الاحتلال على

أن حركة مصر الاستقلالية منذ زمان بعيد على يد مصطفى كامل ومحمد غريد ، وفي خطبة أخرى يوم ١٩ سبتمبر سنة ١٩٢٣ ذكر غيها أنه ليس خالق هذه النهضة .٠

⁽١٥) د. عبد الخالق لاشين: سعد زغلول ص٢٠٧٠

⁽١٦) غتصى رضوان: مشمهورون منسيون ، ص٧٠٠.

⁽۱۷) أمين عز الدين : تاريخ الطبقة العاملة ص٢٢ . ، محمد صبيح : كفاح شعوب مصر ، ط٢ ص٢٠٠ .

الصحافة ، لكنهم لم يستطيعوا اعلان وجهة نظرهم خشية الضرو الذى يقع عليهم من الجماهير الثائرة (١٨) .

ونستطيع بعد ذلك أن ندرك الغرض الذي جعل المجموعة الممثلة في الوغد تحاول أن تصبغ الثورة بصبغة علمانية ، وأن تظهر الشعب المصرى في صورة الشعب المسالم الذي يكره الأجانب ويتسامح مع الأقليات « المسيحية بالذات » ، فقد كان الغرض هو الحصول على مساندة وتأييد الدول المنتصرة وأولها أمريكا وفرنسا ، والرأى العام في انجلترا نفسها وهو أمر دعاهم لأن يخالفوا المقيقة ويذكروا أن الشعب الصرى قد ساند بريطانيا في الحرب ضد الدولة العثمانية مما اعتبره البعض « تملق بارد لايرضى به المصريون » لأنه « يعضب المسلمين عموما » وهو لهذا يغضب المصريون » لأنه « يعضب المسلمين عموما » وهو لهذا يغضب المصريين (١٩٠) .

ومن هنا يمكن ادراك ما توقعه الزعيم محمد غريد ورجال الحزب الوطنى من حدوث اتفاق بين سلعد وانجلترا على الصلاحات داخلية فى مصر ، وهو أمر يؤكده اتصال أعضاء

⁽¹⁸⁾ F.O., 407/185, No. 382 From Allenby to Curzon, 20, Nov. 1919.

⁽۱۹) أوراق محمد فريد: المجلد الأول مذكراتي بعد الهجرة ص ١٩١ .

الوفد بأمريكا بعد اعتراف رئيسها ولسن بالحماية الانجليزية على مصر حيث كانوا يأملون فى مساعدته لهم على احداث هذه الاصلاحات (٢٠) • ولهذا كان من الضرورى على الجلترا أن تساعد على « رجحان كفة الجانب للمثل فى هؤلاء للداعى للتغيير » وتمكن له من السيطرة على الحكم ، والاستحواذ على أدوات وطرائق وامكانيات التأثير (٢١) •

ومن الأمور التى ساعدت على بروز سعد زغلول وأنصاره هزيمة تركيا وضعف حركة الجامعة الاسلامية ثم الغاء الخلافة رسميا بعد ذلك (٢٢٠) • وقد أدى ذلك بالضرورة الى انتقال الحركة الوطنية من المفهوم العام للجامعة الاسلامية الى المعنى المحدود للوطنية المصرية وهو اتجاه سعت انجلترا لتعميقه ـ بل لفرضه عن طريق الثقفين الليبراليين ـ فى نفوس المصريين (٢٢٠) •

⁽۲۰) أوراق محمد غردي: ص ٢٤٤٠،

⁽۲۱) د. عبد الخالق لاشين : المرجع السابق ص۲۱۷ . ، وقال أحمد شوقى سنة ١٩٢٥ مصورا ذلك :

لقد صارت لكم حكما وغنما وكان شعارها الموت الرؤاما الشوقيات _ جا ص٢٦٦ _ ٢٦٦ .

⁽۲۲) د. احمد عبد الرحيم مصطفى : تاريخ مصر السسياسي ص ١٠٦ .

⁽٢٣) د. جلال يحيى: الثورة والتنظيم السياسي ص١٧٣٠.

وعلى الرغم من أن ذلك الاتجاه قد أسهم في نصوح نسبى للتيار العلماني بين مجموعة من المثقفين ، وكذلك انحسار المديني الاسلامي لغياب الأيديولوجية الاسلامية ، الا أن ذلك لايعنى ضعف التأثير الديني الاسلامي على القطاعات العريضة من المصريين ، وحتى على أغلب المثقفين الليبراليين ، وبرغم ضعف ما أو اضعاف ما المثلين القدامي للايديولوجية الاسلامية، وكذا المؤسسات التقليدية ، الا أنهم ما أي المفكرين المسلمية التقليديين ما مي يتعثروا في اقناع الجماهير بأيديولوجية اسلامية ثورة سمنة والمصول على تأييد واسع منها بعد سنوات قليلة من ثورة سمنة ١٩١٩ (١٤٤) ، برغم تمكن الليبراليين من امكانيات التأثير ووسائل الحكم ، مما يؤكد قوة ودوام وسيادة التأثير الديني الاسلامي على غالبية المصريين ، ويصور الأستاذ طارق البشرى انتقال الحركة الوطنية المصرية الى الاتجاه الوطنيي المحدود بقوله «كان أساسها لدى المثقفين وأصحاب الاستنارة المفكرية ، هو الرغبة في تكوين الجماعة السياسية على أساس

⁽٢٤) تعاطف الرأى العام المصرى مع دعاة مؤتمر الخلافة بعد الغائها ، وكذلك مع الذين تولوا الرد على كتاب « الاسلم وأصول الحكم » لعلى عبد الرازق ، ثم قامت جماعتى « الشبان المسلمون » سلمة ١٩٢٧ و ثالت الأخيرة تأييدا واسعا وسريعا .

قومى يكون أكثر الصيغ ملاءمة للتطور المأمول وكان أساسها لدى أصحاب التفكير الدينى التقليدى هو تأكيد السماحة الدينية النتى ينطوى عليها الاسلام أو مسيحية القبط، ويلحظ من نسواهد الفترة أن غالب المصريين قد وجد نفسه فى عبارة « الوطنية ديننا »(٢٥) •

ونخاص من هذا الى أن المجموعة التى وصلت الى مكان المتيادة فى ثورة سنة ١٩١٩ ومابعدها قد فشلت فى احداث التحول المأمول لأن المؤسسات السياسية التى أقاموها لتدعيم النظام الديمقراطى الليبرالى كانت تعتمد على توجيهات الدول الأوربية ، وبالتالى لم تكن مستمدة من واقع القوى الاجتماعية ولم تعبر عن رغبات الشعب المقيقية ، كما أنهم لم يكونوا ومن خلال هذه المؤسسات – أو فى انتماءاتهم الاجتماعية والفكرية – يعبرون عن مطالب المصريين ورغباتهم ، ومع أنهم قد أضاعوا جهدهم فى محاولة وضع حد للسيطرة الأجنبية حتى لايفقدوا ثقة الجماهير ، الا أنهم لم يعنوا أنفسهم فى العمل على وضع برنامج تثقيفى تدرك الجماهير من خلاله مزايا النظام النيابى الدستورى ، ويمكن لهم من المشاركة فى هذا النظام النيابى الدستورى ، ويمكن لهم من المشاركة فى هذا النظام

⁽٢٥) طارق البشرى: المسلمون والأقباط ص١٤٣٠٠

ومن هنا _ وكما يرى الأستاذ مجيد خدورى _ مان « القيادة والولاء الحزبيين اعتمدا على الارتباط الشخصي والعائلي أكثر مما اعتمدا على التأييد العام • وأصبحت الأحزاب تمثل حفنة من الشخصيات تتعلق بزعيم سياسي دون أن تبذل أي جهد للاتصال بالجماهير »(٢٦) •

⁽۲٦) مجيد خدورى : الاتجاهات السياسية في العالم العربي ص ٢٧ ، ٢٩ ، ٢١ ،

دور الأقباط في ثورة سنة ١٩١٩ ، حجمة وطبيعته

لم تشهد مصر طوال تاريخها وحتى وقوعها تحت الاحتلال البريطانى سنة ١٨٨٦ أى صورة من صور العداء الدينى بين المسلمين والأقباط (١) ، فلم تكن _ وحسب ماذكره « ليدر » في كتابه (الأبناء المحدثون للفراعنة) _ « مناصب الحكومة المصرية _ وحتى المناصب الكبيرة فيها _ موضدة الأبواب في وجه القبط ، وأن التاريخ الاسلامي يحمل أمثلة تظهر بجلاء أن الدين لم يكن على الاطلاق عائقا يمنع توظيف الأشخاص الأكثر كفاية في أعمال الادارة بغض النظر عن المسئولية في الدولة ، باستثناء الجيش والولاية »(٢) ،

لكن الاستعمار الأوربى بوجه عام أسهم فى خلق هـذه المشكلة فى العالم العربى حتى قبل وقوع بلدانه تحت الاحتلال حيث جعل من الأقليات _ والمسيحية منها بالذات _ وسيطا نبث الأفكار والمفاهيم الغربية (٣) ، فضلا عن أنه قد اسـتعان بهذه الأقليات فى ادارة مصالحه الاقتصادية التى أخذت تنمو باضطراد ابان القرن التاسع عشر • وأذا كان ذلك _ وكما يتصور

⁽١) طارق البشرى: المسلمون والأَقْبَاط ص١١٠٠

⁽٢) طارق البشرى: المسلمون والاقباط ص١١٠٠

⁽٣) د. سميرة بحر: المدَّخُل لدراسة الأقليات عن١٠٨٠٠

البعض ـ قد أسهم فى التماسك الاجتماعى لهذه الأقليات (١) ، وعلى أساس الدين ، الا أنه أسهم فى الوقت نفسه فى اثرة المشاعر الدينية حولها لا لأنها تخالف مجموع المسلمين فى الدين ، ولكن لأنها تستمد قوتها وكيانها من قوى مسيحية لها رصيد تاريخى مثير مع العالم الاسلامى مما خلق حولها احساس بعدم الولاء والانتماء للمجتمع الذى تعيش فيه ، وهو أمر يفسر من خلال حيادها بشكل عام تجاه الصراعات السياسية ضد الحكم الغربى (٥) ، وعد اشتراكها فى الغالب فى حركة مقاومة الاستعمار فى العالم العربى فى التاريخ الحديث ،

وكما فعل الانجليز في الهند باتخاذ سياسة التفرقة بين المسلمين والهندوس ـ سياسة غرق تسد ـ سلكوا هذه السياسة

⁽٤) د. سميرة بحر: المدخل لدراسة الأقليات ص١٠٨٠. مبحى وحيدة : في أصول المسألة المصرية ص١٨٥، ١٨٥.

⁽٥) د. سميرة بحر: المدخل لدراسة الاقليات ص١٠٩٠، وكان لهم دور في مسائدة الحملة الفرنسية حيث أسس المسلم يعقوب جيشا قبطيا لهذا الغرض ، أنظر: جمال بدوى: الفنسة الطائفية في مصر، ص٥٠٠ د. عبد العزيز الشناوى: الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها ج٢ ص٠٩٤٠.

في مصر^(٢) ، وادعت انجلترا بعد ذلك أنها مابقيت في مصر الا لحماية الأقلية المسيحية (٧) •

وكانت سلطات الاحتلال وراء أول فتنة طائفية حدثت في مصر بسبب اغتيال بطرس غالى رئيس النظار القبطى في الهدر فيراير سنة ١٩١٠ عيث كانت وراء اختيار بطرس غالى لهذا المنصب برصيده المعادى للحركة الوطنية المتعاون مع الاحتلال ، فهو الذي وقع اتفاقية السودان سنة ١٨٩٩ ، وكان رئيس محكمة دنشواى التي حكمت باعدام الفلاحين المصريين ، وهو الذي أعاد العمل بقانون المطبوعات لتقويض الصحف، الوطنية في مارس سنة ١٩٠٩ ، وهو الذي أصدر قانون النفى الادارى الذي منحه حق نفى الأشخاص الخطرين على الأمن ، فحاكم أول من حاكم الشيخ عبد العزيز جاويش ، وأغلق أول ما أغلق جريدة الحزب الوطني « اللواء » ، كما حاول مد امتياز

⁽٦) طارق البشرى: المسلمون والأقباط ص١١٣٠٠ ، وغسر الانجليز الاتجاه الاسلامى فى الحركة الوطنية بأنه يعنى اخضاع الأقليات المسيحية لحكم اسلامى يضطهدهم ، د . جلال يحبى : المدخل الى تاريخ العالم العربى الحديث ص٤٠٤ ، ، محمد شفيق غربال : تاريخ المفاوضات البريطانية ج١ القاهرة سنة ١٩٥٢ ص٧٧

⁽۷) أحمد سويلم العمرى : أصول النظم السياسية ص١٠٥ ، جمال بدوى : المرجع السابق ص٥٠٠ ، ١٥ .

قناة السويس (A) • وفى الجهة الأخرى وقف الاحتلال وراء بعض الصحف القبطية الموالية له ليدفعها على كتابة المقالات المثيرة لمشاعر جمهور المسلمين حيث كثرت المقالات المطالبة بالمساواة بين المسلمين والأقباط فى الوظائف الأدارية ، وتصور الأقباط بأنهم مظلومون فى الحقوق العامة ، وطرح فكرة تشكيل وقد قبطى لعرض مطالب الأقباط فى انجلترا (P) •

وحينما يقوم أحد الأقباط وهو واصف عضو الحزب الوطنى باسنتكار هذه الأمور ، تهاجمه جريدة «الوطن» الموالية للاحتلال وتوجه اليه تهمة الخيانة وأنه يجب أن ينال حكم « يهوذا الأسخربوطي »(١٠) •

⁽٨) د. زكريا سليمان بيومى: الحزب الوطنى ص٥١٥. وقد أيدت صحف الأقباط اتجاه بطرس غالى والاحتلال وبخاصصة في حادث دنشواى أنظر جريدة مصر ٢٩/٦/١٦/١ ، كما عارض الأقباط الدعوة للدستور متفقين في ذلك مع كرومر وسياسة الاحتسلال . أنظر: مصطفى النحاس: المرجع السابق ص١٠١ ، ٢٠١٠ ، وقد أيدت صحف الأقباط صدور قانون المطبوعات حينما علمت أنه ضد الصحف الاسلامية ، للشعب: ١٩١٢/٥/١

⁽٩) الوطن : ١٩٠٨/٥/١٨ مقال الجندى ابراهيم بعندوان « الأقباط والوظائف الادارية » ، الوطن في ١٩٠٨/٦/١ حيث يطالب اخنوخ عانوس عند انشاء جمعية « مجتمع الاصلاح القبطى » كل من الخديو والحكومة والمندوب السامى البريطاني بالتدخل لمساواة المسلمين والأقباط .

⁽١٠) الوطن : ١٩١٥/٥/١٥ . ، الشيعب : ١٩١٢/٥/٨

وظل الاحتلال ينفخ في هذا البوق ـ رغم الالتزام والحذر من جانب الحزب الوطنى خشية الوقوع في فخ الفتنة ـ ودفع حسحف الأقباط للهجوم على العقيدة الاسسلامية والتاريخ الاسلامي (۱۱) ، حتى اضطر الشيخ عبد العزيز جاويش بأن يكتب ـ مدافعا ـ مقال « الاسلام غريب في بلاده » وهو مقال يخلو من الهجوم على العقيدة المسيحية لكنه يذكر المسيحيين بفضل سماحة الاسلام عليهم (۱۲)، وانتهزوها فرصة للاساءة الى الحركة الوطنية أمام الرأى العام الأوربي فسهلوا مهمة سفر قرياقص ميخائيل » كممثل للصحافة القبطية الى لندن لينشر في صحفها مقالات عن الخلاف بين المسلمين والأقباط، وساعدوا على سرعة اجتماع المؤتمر القبطي ، وكذلك المؤتمر الأشباطي على على عقد للرد على مؤتمر الأقباط، كما ساعدوا أحد الأقباط المؤلف المؤلف بين المسلمي الذي عقد للرد على مؤتمر الأقباط، كما ساعدوا أحد الأقباط المؤلف المؤلف

⁽۱۱) مصطفى النحاس جبر: سياسة الاحتلال نجاه الحركة الوطنية ١٩٠٦ ــ ١٩١٤ ص٩٩٠

⁽¹²⁾ Marlawe. John: Anglo Egyptian Relation 1800 - 1953 London, 1954, p. 201.

⁽۱۳) د. زكريا سليمان: الحزب الوطني ص٥٤٥ -- ٢٤٨ . وعن دور المخابرات البريطانية في بث الفرقة الطائفية ودفع

وجاءت الحرب العالمية الأولى _ وماتبعها من تطورات وتغييرات هامة في مصر _ لتبعد المصريين عن حافة الفتنة ذلك لأن سلطات الاحتلال قد شغلتها قضايا الحرب من جهة وأن الأقباط والمسلمين قد تعرضوا معا للعسف والجور والاستغلال من جانب هذه السلطات طوال فترة الحرب من جهة أخرى وقد أسهمت هذه العوامل الى جانب انحسار أيديولوجية الجامعة الاسلامية وغياب دعاتها من زعماء الحزب الوطنى وظهور المعتدلين من المثقفين الليبراليين من دعاة القومية على سطح العمل السياسى ، كل هذا أسهم في اسهام الأقباط في نورة سينة ١٩١٩ و

على أن اشتراك الأقباط فى هذه الثورة كان محدودا وفى اطار أضيق مما اشتهر عنه ، لكن حرص القيادة الوفدية على ابرازه كان لماولة ايجاد أنصار للحركة الوطنية فى أمريكا وأوربا وحتى فى انجلترا نفسها(١٤) ، كما أن ذلك قد التقى مع رغبة الأقباط الرامية الى اظهار دورهم فى محاولة تحديد الاطار

صحف الاقباط لمهاجمة الحركة الوطنية ، انظر : مصطفى النحاس جبر : سياسة الاحتلال ص١٠٠ ، ١٠١ ، وأنظر أيضا جريدة الوطن : في ١٩٠٨/٥/١٥ على سبيل المثال مقال لفريد كامل بعنوان الانسانية تتعذب » ، ومقالات جريدة مصر في ٢٢ ، ٢٣/٣/٨/١٩١ (١٤) د ، محمد أنيس : دراسات في وثائق ثورة سانة ١٩١٩

ص ۲۳ .

القومى وفى حركة الكفاح فى مصر ، وبحكم سيطرة كليهما _ قيادة الوفد والأقباط _ على صحف هذه الفترة ، فقد أسهم ذلك فى التضخيم من هذا الدور •

فقد ظلت جريدة « الوطن » القبطية تعتبر يوم اعلان المحماية البريطانية على مصر « يوم عيد » (١٠) • كما أن الأقباط حينما سعوا لاشراك بعضهم فى الوفد ـ بعد تشكيله الأول الذى خلا منهم _ سألوا سعد باشا _ على لسان جورج خياط _ عن مصيرهم بعد انضمام ممثليهم الى الوفد ، فطمأنهم سحد بأن « لكم ما لنا وعلكم ماعلينا من الواجبات » (١٦) ، وأراد سعد زغلول بذلك أن يسقط الزعم الانجليزى عن تعصب الحركة المصرية ، فضلا عن أن هذا الاتجاه يعد سمة أساسية فى فكر سعد حيث كان من المثقفين الليبراليين (١٧) •

⁽١٥) د. خليل صابات وآخرون: حرية الصحافة في مصر ص ٣١٢ . ، وذكرت جريدة مصر من قبل أن حياة الاقباط كانت عرضة للابادة لو أبطأ الاحتلال عن دخول مصر أسبوع واحد مصر: ٢٩/٣/٨/١٠ . وقد طالبت هذه الصحيفة بضمم مصر للمستعمرات الانجليزية ، الشعب: ٨/٥/١٩١٢ .

⁽١٦) طارق البشرى : المسلمون والأقباط ص١٤٨٠ ٠ ٤ د . سميرة بحر : الأقباط ص٨٥٠ ٠

⁽١٧) طارق البشرى : المرجع السلمين وكان المستراكهم في نظر المسلمين نوعا من تأكيد السلمة الدينية في الاسلم.

وعلى الرغم من ذلك هاجمت صحيفة « الوطن » القبطية الأقباط الذين شاركوا فى الوفد ، وهاجمت مثيلتها جريده « مصر » القبطية التى أيدت هذا الاتجاه ، وقالت أن « المنقبادى » صاحب جريدة « مصر » برر اتجاهه للوفد بأنه « لولا هذه الخطة التى انتهجها ، خطة المجاملة أو ان شئت المراوغة والمبدأ الذى اتبعه وهو مبدأ التظاهر بالغيرة والمالأة لزعماء هذه الحركة « الوفد» لأصاب الأقباط من جراء ذلك أعظم الأخطار وأكبر الأضرار »(١٨)

وقبيل قيام الثورة نشرت جريدة « مصر » ما أسمته بشروط للوحدة الوطنية كانت في مجموعها لاترضى جموع المسلمين (١٩٠) ، ورد عليها « عبد الحميد حمدى » صاحب مجلة

⁽۱۸) طارق البشرى: المرجع المسابق ص٦٠١٠

⁽١٩) الوطن: في ١٩١٩/٣/٧ متال بعنوان « الجامعة الوطنبة المنشودة بلا قيد ولا شرط » . واهم الشروط التي اوردها المتال عن جريدة « مصر » هي : (١) محو كلمة مصري وتبطى في كل شيء (٢) لايخصص معهد علمي بعينه لعنصر دون آخر فيفتح الأزهر أبوابه للاقباط وكذا مدارس الأوقاف) ٣) ضم الجمعيات الخيرية (٤) الا يكون هناك نادي خاص بعنصر دون اخر (٥) المساواة المطلقة في وظائف الحكومة (٢) عدم نعيين نواب في المجالس التشريعية باسم الأقباط (٧) جعل المدارس علميسة في المجالس التشريعية باسم الأقباط (٧) جعل المدارس علميسة لا دينية (٨) ضم مصالح الأوقاف الاسلامية والقبطية الي بعضها.

« السفور » ـ وأيدته جريدة « الوطن » المتعصبة والمواليـة للاحتلال ـ بأن ذلك ضرب من الخيال والأحلام ٠

ومن هنا فسر كاتب أجنبى أسباب اشتراك الأقباط فى الثورة بأنهم « أول من سيخسر اذا ما نجحت الحركة فى اجسلاء الانجليز عن البلاد » ، وأن انضمام بعضهم اليها كان نوعا من « ايثار السلامة » محافظة على مكانتهم الاجتماعية خاصة وأنهم أكثر ثراء وتعليما بالقياس للمسلمين » (٢٠) •

ويتضح من ذلك أن اشتراكهم لم يكن مؤثرا ، ولهذا سعى زعماء الأزهر لاقناع البطريركية القبطية وطائفة الأقباط بالانضمام الى الحركة بطريقة فعالة (٢١) •

ومن الممكن بعد ذلك أن نحدد دور الأقباط في الثورة من خلال اتجاهين رئيسيين : _

فالاتجاه الأول: وهم الذين اشتركوا في الثورة وينقسم الى فريقين: _

١ ــ أن فئة قليلة منهم قد اشتركت فى الثورة الى جانب المسلمين دفاعا عن الوطن ، ومن خلال تأثرها بنفس العوامل التي

⁽۲۰) د. عاصم الدسوقى: ثورة سنة ١٩١٩ ص٣٦٠٠

⁽۲۱) .ه عاماً على ثورة سنة ۱۹۱۹ : ص ۲۱۸ ، برقية من تشيينام الى كيرزون في ۱۹۱۹/۳/۱۹ ،

دفعت الجماهير للثورة ، وأنفعات وتفاعلت مع أحداثها ، ووصفت جريدة « مصر » هذه الفئة بأن « الوطنية المصرية فى لحومهم وعظامهم » (٢٢) • وقد ظهر من هذه الفئة بعض الأقباط الذين تبادلوا مع المسلمين الخطابة فى دور العبادة مثل القمص مرقص سرجيوس الذى خطب على منبر الأزهر قائلا: « اذا كان الانجليز يتمسكون ببقائهم فى مصر بحجة حماية القبط فأقول ليمت القبط وليحى المسلمون أحرارا ، وقال آخر: « اذا كان استقلال المصريين يحتاج الى مليون قبطى فلا بأس من هذه التضحية » (٢٢) •

٧ - ان فئة أخرى - أقل حماسا - قد ربطت بين المتراكها فى الثورة وبين ضرورة اختفاء الوجه الاسلامى لها وهو الوجه الذى كان يحرك غالبية المصريين كما سبق التوضيح وقد رفضت هذه الفئة - التى كانت تمثل اتجاه أغلب الأقباط ربط تاريخ المحبة والوئام بين المسلمين والأقباط بالشريعة الاسلامية والتاريخ الاسلامى بل لابد من ربطها بالشريعور

⁽۲۲) مصر : ۱۹۱۹/٥/۱٦ مقال بعنوان « هل القبطى مصرى » ، نفس المصدر في ۱۹۱۹/٥/۲۱ مقال نفرج جرجسس بعنوان : « الاقباط والتاريخ » ، نفس المصدر : ۱۹۱۹/۶/۲۱ مقال بعنوان : « ليس للقباط مطالب » .

⁽٢٣) طارق البشرى: المرجع السابق ص١٣٦٠

الوطنى ، وأن التدليل على تاريخ المحبة بينهما من خلال أحداث التاريخ الاسلامى سيجعلهم يعتبرون المسلمين « أجانب وليسوا وطنيين » وأن « حنينهم يرجع الى بلاد العرب ، وهم وكل فاتح سواء بسواء يعد القبطى خيرا ، واذا اعتبر القبطى أسير فنح ثم طلب منه أن يختار أحد الفاتحين — أى الاسلامى أم الانجليزى — فلا ندرى على أى منهما يقع اختياره » (۲۶) .

وعبرت هذه الفئة _ وهي في هذا تعبر عن غالبية الأقباط _ غن فرحتها بغلبة الجامعة المصرية على الجامعة الاسلامية (١٦٠) و وحينما أرادت أن تؤكد وطنيتها وشوقها للاستقلال قالت: الله شوق شيخ هرم عاد اليه ميراث أبيه وكان قد حرم منه وهو بعد في المهد صبيا »(٢٦) ، وأنهم _ أي القبط _ أحق من أسواهم _ أي المسلمين _ باستقلال مصر لأنها وطنهم ووطن المجدادهم من سنة آلاف سنة • القبط الذين تحت اسم مصر السمهم »(٢٧) •

⁽۲۶) مصر: ۲۶/۶/۱۹۱۹ مقال لمرقص فهمى بمنوان: « لا تظلموا أنفسكم » . •

⁽۲۵) رمزی میخائیل جید : الوحدة الوطنیة فی ثورة سلة ۱۹۱۹ ص ۰۰ ۰

⁽٢٦) الوطن : ٧/١٠/١٩١١ .

⁽۲۷) الوطن: ۲۷/۱۲/۱۹۱۹ .

أما الاتجاه الثانى: فتمثله فئة أيدت الاحتلال البريطانى وساعدته فى محاولة تقويض الثورة ومحاصرتها ، وهو اتجاه النقى مع اتجاه قادة الوفد المنفيين الذين حرصوا على تأكيد الوحدة بين المسلمين والأقباط ومقاومة كل مليشاع عن حدوث خلاف بينهما سعيا للحصول على تأييد الرأى العام الأوربى (٢٨) فبدت هذه الفئة وكأنها تؤيد حركة الوفد التى تضم زعماء الشورة •

وقد عبرت صحف الأقباط « الوطن » » « مصر » عن هذه الفئة ، وشاركتها « المقطم » وهى لسيحيين شوام ، فلم تهتم « الوطن » بأخبار الثورة ، ونشرت في صفحتها الثانية _ الأقل أهمية _ ، وبعنوان صغير لايتناسب مع الحدث ، نبأ نفى سعد باشا وزملائه » ثم علقت على مظاهرات الطلبة بقولها : « يجمل بنا في هذه الفرصة أن نسوق النصيحة الى الشباب بأن يجعل كل مقاصده بريئة من الشغب وأنه يقصد الى العمل بالطرق المشروعة ، ولانظن أن الشغب مشروع ولا هو أمر منتج أيلة نتيجة ترجوها البلاد ، ان مصر اشتهرت بين البلاد بالهدوء

⁽۲۸) د. محمد أنيس : دراسات في ثورة سنة ١٩١٩ ص ٢١ ، وقد قام عبد الرحم نفهمي بهذا الدور في مصر حيث أوعز باختيار قبطى وكيلا للجنة الوفد المركزية ورئيسا لها بالنيابة ردا على نعيين الاحتلال لرئيس وزراء قبطى هو يوسف وهبه في ٢١/١١/١١/١٠ . فتحى رضوان : مشهورون منسيون ص ٢٨ ، ٦٩

والسكينة ، فليكن شعارها الان وفى الستقبل كما كان شعارها فى الماضى والله يتولى نصرة الضعفاء » (٢٩) • وناشدت جريدتا « المقطم » و « الوطن » المتظاهرين من الطلاب بالتفرغ للدراسة والامتناع عن الاضراب ، ووصف الجماهير الثائرة بالغوغاء (٣) ، ونشرت « الوطن » فى نفس اليوم البلاغ الرسمى البريطانى بوقف الاضراب (٢٦) • كما نشرت فى اليوم التالى ١٢/٣/١٩١٩ « تبرؤ الطلبة من أحداث المظاهرات بعد اعتداء الناس على مركبات الترام واتلاف المحلات التجارية ، وواصلت المناسدة والسكينة (٣٢) •

ونشرت « المقطم » فى ١٩١٩/٣/١٣ بيان ادعت أنه من الطابة وأنهم يناشدون الناس الهدوء ، ووصفت المنظاهرين بالرعاع (٣٣٠) • كما نشرت فى اليوم التالى فى قائمة أخبارها

⁽۲۹) الوطن : ۱۹۱۹/۳/۱۹۱ .

⁽٣٠) د. خليل اصابات وآخرون : درية الصحافة ص٣٢٧٠ ، الوطن : ١٩١٩/٣/١١ ، مقال بعنوان : « ليقلع الشباب عن هذا الاعتصاب » .

⁽٣١) الوطن : ١١/٣/١١١ .

⁽٣٢) الوطن: ١٩١٩/٣/١٢ مقال بعنوان: «نداخل الفرغاء في المظاهرات الأخيرة وتبرؤ الطلبة من عواقبها الخطيرة » . 4 المظاهرات في المعاصمة » .

⁽٣٣) المقطم: ١٩١٩/١٠ .

تحذير من القائد العام للقوات الانجليــزية فى القطر المصري للمصريين بعدم الاتلاف العام وتحذير آخر باجتناب الحركات السياسية ، كما نشرت شكر للبوليس على قيامه بدور مواجهة المظاهرات (٢٤) • ونشرت الوطن فى ١٩١٩/٣/١٥ تحذير القائد العام الانجليزى بأن من لم يلتزم الهــدوء ســـيطلق عليه الرصاص (٥٥) • وفى ١٩١٩/٣/٢١ أرسل تشيتام الى كيرزون رسالة ذكر فيها أن « ابراهيم حليم باشا » مدير البحيرة قد ضربه الثوار ضربا مبرحا وأصيب بجروح بالغة أثناء محاولته تفريق الثائرين فى دمنهور ، وأنه ــ أى تشيتام ــ قد سر لأن حليم باشا فى طريقه للشفاء (٢٦) •

وطالبت « الوطن » بعدم طبع المنشورات السرية بحجة أن الجماهير ـ الغوغاء ـ لا يعرفون القراءة والكتابة (٢٧) •

ورحبت نفس الجريدة بوصول الجنرال اللنبي وطالبت الجماهير بالتعاون معه على الأمن والنظام (٢٨) ، ونشرت خطة

⁽٣٤) المقطع : ١٩١٩/٣/١١ .

⁽٣٥) الوطن : ١٩١٩/٣/١٥ « منشور السلطة المسكرية »

⁽٣٦) . ٥ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ : ص ٢١٤ .

⁽۳۷) الوطن : ۱۹۱۹/۳/۱۹ ..

⁽۸۸) الوطن: ۲٦/۳/۱۹۱۱ .

اللنبى فى الاصلاح ، وطالبت بالاذعان لما يريده « لأن فيه خير مصر » (٣٩) •

وعددت الجريدتان « مصر » ، « الوطن » المضائر التى حدثت فى الثورة وأنها تسىء الى اقتصاد البلاد وغير ذلك فى محاولة لاحباط عزم الجماهير عن مواصلة الثورة ، وناشحدت بالهدوء والسكينة (٤٠٠) •

وبعد الافراج عن أعضاء الوفد المعتقلين في مالطة والسماح لهم بالسهور نشرت جريدة « مصر » النبأ وطالبت المصريين بالهدوء وأن يتركوا للوفد مهمة قضية البلاد(١١) ، وخاطبت اللنبى بقولها « الى عدالة الجنرال اللنبى » ، وطالبته بأن يسعى لدى حكومته لتسهيل مهمة الوفد واعتباره ممثلا لمصر(٢١) .

⁽٣٩) الوطن : ١٩١٩/٣/٢٧ . ونشرت العديد من البيانات العدالية .

⁽٠٤) الوطن : ١٩١٩/٣/٢٧ مقال بعنوان : « ما أصابنا من النكبات » بسبب تلك الحركات ، ، مصر : ١٩١٩/٤/١ تحت عنوان (الحالة العمومية في القطر المصرى) ، ، مصر : ١٩١٩/٤/١ مقال بعنوان « مصر تصافح مصر » وآخر بعنوان : « تطور المصريين » .

⁽۱۱) مصر: ۱۱/۱/۱۱ .

⁽٢٦) مصر : ١٩١٩/٤/١٧ ونشرت قصيدة وصفت فيها المتظاهرين بالمجرمين جاء فيها . لاتأخذوا الشميب البرىء بذنب من سلكوا سبيل الغي والاجرام

وتحت عنوان « ماذا تقول الصحف الانجليزية عنا الان » نشرت جريدة « مصر » مقالا طويلا أوضحت فيه وجوب لفت نظر الجمهور لأحواله الاقتصادية اذا أراد لبلاده التقدم ، وطلبت الارتباط بانجلترا لأن « التقدم في النواحي الزراعية كان نتيجة لسياستها » ، وذكرت أن وكيل احدى الشركات الانجليرية حضر الى مصر ومعه نصف مليون جنيه ولم يجد فرصة مناسبة لتجارة ، وأن المصريين لاينبغي أن يقتلوا « الأوزة » — أي انجلترا — التي تفقس لهم بيضا من ذهب (٢٤) ،

* * *

وبقى أن نشير الى دور المرأة فى الثورة باعتباره أحد الركائز التى يرتكز عليها الذين يحاولون صبغ الثورة بالصبغة العلمانية • فقد كان اشتراك المرأة فى الثورة قاصرا على المدن الكبرى فقط ، كما أن أغلب المستركات كن من الأسر « الراقية » التى « علمت بناتها تعليما مصطبغا بالصبغة الغربية » ، فى حين كان « المعارضون للفكرة بمثلون الأغلبية الساحقة من الشعب »، أى أن اللاتى اشتركن فى المظاهرات لايمثلن المرأة المصرية بشكل

⁽٤٣) مصر: ٢٣/٤/١٩١١ .

عام (٤٤) • كما أن أغلبية من اشتركن فى المظاهرات قد حافظن على التقاليد فحافظن على وقارهن وصمتهن (٤٥) ، كما خرجن فى المظاهرات وهن مازلن تحت الحجاب (٤٦) •

(٤٤) عبد العظيم رمضان : تطور الحركة الوطنية ص١٣٣٠ ،

⁽۶۶) عبد العظيم رمصان المصور المركة الوصية عن ۱۲ مركة العراب المسلمية عن الريخ مصر السيادي ص١١٢ من وقد أيدت الصحف القبطية دور المرأة باعتبار أنه يتنافى والتقاليد الاسلامية في حين دعت المتظاهرين للهدوء والسكينة كما سبق التوضيدج ، كما يراعي أن اللاتي طرحن الحجاب في المظاهرات كان بينهن نساء من الأقباط اللاتي لأيلتزمن بالحجاب والمظاهرات كان بينهن نساء من الأقباط اللاتي لأيلتزمن بالحجاب والمخالفة المنافقة الم

⁽٥٤) د. جلال يحيى: الثورة والتنظيم السياسي من ١٨٣٠٠ ،

⁽۲۶) محمد کامل سلیم: فورة سنسنة ۱۹۱۹ کما عشستها

وعرغتها ص١٠٨٠٠

المواجئع

مراجع عربية

أبو الاعلى المودودي

حقوق أهل الذمة فى الدولة الاسلامية دار الفكر ـــ بيروت • ب ن •

د ٠ أحمد سويلم العمري

أصول النظم السياسية المقارنة ـ الهيئة العامة الكتاب ـ القاهرة سنة ١٩٧٦ ٠

أحمد شسفيق

مذکراتی فی نصف قرن ــ ج۲ ــ ط۱ ــ مطبعة مصر سنة ۱۹۳۹ •

أحمد شـوقى

الشوقيات _ أربع أجزاء _ دار الكتاب العربي _ ب • ت

د ٠ أحمد عبد الرحيم مصطّفي

تاریخ مصر السیاسی من الاحتلال الی المعاهدة _ دار المعارف _ القاهرة ۱۹۹۷ •

أمين عز الدين

تاريخ الطبقة العاملة المصرية ١٩١٩ / ١٩٢٩ ـ القاهرة سنة ١٩٦٩ •

توماس ٠ د ٠ أرنولد

الدعوة الى الاسلام ، ت: د • حسن ابراهيم حسن ، و • عبد المجيد عابدين ـ ط ٣ ـ مكتبة النهضة المصرية سينة ١٩٧٠ •

د ۰ جلال يحيي

الثورة والتنظيم السياسى ـ دار المعارف ـ القاهرة سنة ١٩٦٦ ٠

د ٠ جلال پنديي

المدخل الى تاريخ العالم العربى الحديث ـ دار. العارف ـ القاهرة سنة ١٩٦٩ •

جمال بدوى

الفتنة الطائفية في مصر ، جذورها وأسبابها ــ القاهرة سنة ١٩٧٧ ٠

د ٠ خليل صابات وآخرون

حرية الصحافة في مصر ١٧٩٨ / ١٩٢٤م - مكتبة الوعى العربي سنة ١٩٧٢ ٠

رمزی میخائیل جید

الوحدة الوطنية في ثورة سنة ١٩١٩ - الهيئة العامة للكتاب - القاهرة سنة ١٩٨٠ ٠

د ٠ زكريا سليمان بيومي

الاخوان المسلمون والجماعات الاسلامية فى الحياة السياسية المصرية ١٩٢٨ – ١٩٤٨ – مكتبة وهبه – القاهرة سنة ١٩٧٩ .

د ٠ زكريا سليمان بيومي

مصر الحديثة بين الانتماء العقائدى والقومى _ مكتبة وهبه _ القاهرة سنة ١٩٨٣ .

د ٠ سمبرة بحر

الأقباط في الحياة السياسية المصرية _ الانجلو المصرية سنة ١٩٧٩ .

د ٠ سميرة بحر

المدخل لدراسة الأقليات _ الأنجلو المصرية _ القاهرة سينة ١٩٨٢ .

المسبحى وهيدة

فى أصول المسألة المصرية _ الأنجلو المصرية _ القاهرة سينة ١٩٥٠ .

طارق البشرى

السلمون والأقباط في اطار الجماعة الوطنية _

د • عاصم الدسوقي

ثورة سلفة ١٩١٩ فى الأقاليم دار الكتاب الجامعي له القاهرة سنة ١٩٨١ ٠

د ٠ عبد الخالق لاشين

سعد زغلول ودوره فى السياسة المصرية ١٩١٤ ــ ١٩٢٧ ــ منة ١٩٧٥ .

عبد الرحمن الرافعي

ثورة سنة ١٩١٩ ـ جزءان ـ ط٢ ـ النهضة المصرية ـ القاهرة سئة ١٩٥٥ ٠

د ٠ عبد الرشيد عبد العزيز سالم

حياة وسيرة على الغاياتي ــ مكتبة الفـــلاح ــ الكويت ــ سنة ١٩٨١ ٠

د • عبد العزيز الشناوي

أوربا في مطلع العصور الحديثة _ ج١٠ _ ط٣ الأنجاو المصرية _ القاهرة سنة ١٩٧٧ ٠

د • عبد العزيز الشناوي

الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها _

اعبد العزيز فهمى

هذه حياتي ــ دار الهلال ــ سنة ١٩٦٣٠ •

عبد العظيم رمضان

الحركة الوطنية فى مصر ١٩١٨ ــ ١٩٣٦ ــ دار الكاتب العربي ــ القاهرة ــ ب • ت

د ٠ على الدين هلال

التجديد في الفكر السياسي المصرى الحديث المديث ١٨٨٧ ـ ١٩٧٥ -

فتحى رضوأن

مشهورون منسيون ــ القاهرة سنة ١٩٧٠ ٠

كارل بروكلمان

تاریخ الشعوب الاسلامیة ـ ت: نبیه فارس ، منیر البعلبکی ـ ط۸ ـ دار العلم للملایین سـنة ۱۹۷۹ ۰

لطيفة محمد سالم

مصر فى الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ ـ ١٩١٨ رسالة ماجستير غير منشورة _ جامعة القاهرة.
ســنة ١٩٧٠ •

مجید خدوری

الاتجاهات السياسية فى العالم العربى ـ المتحدة المنشر ـ ابنان سنة ١٩٧٩ ٠

مجيد خدوري

عرب معاصرون _ المتحدة للنشر _ ابنان _

محمد أسد

منهاج الحكم فى الاسلام ، ت: منصور محمد ماضى _ دار العلم للملابين _ لبنان _ ط ع

د ٠ محهد أنيس

دراسات في وثائق ثورة سنة ١٩١٩ - ١٩ - الأنجلو المصرية - القاهرة سنة ١٩٦٥ •

د ٠ محمد حسين هيكل

مذكرات فى السياسة المصرية - جزءان - النهضة المصرية - القاهرة سنة ١٩٥١ •

محمد شفيق غربال

تاريخ المفاوضات المصرية البريطانية ـ ١٩ ـ القاهرة سنة ١٩٥٢ ٠

محمد صابر عرب

المركة الوطنية في مصر ١٩٠٨ - ١٩١٤ - رسالة ماجستير غير منشورة حكية اللغة العربية الأزهر سنة ١٩٧٩

محمد صبيح

كفاح شبعب مصر فى القرنين التاسيع عشر والعشرين _ ط٢ _ القاهرة سنة ١٩٦٦ ٠

محمد غريد

أوراق محمد غريد _ المجلد الأول _ مذكراتي بعد الهجرة ١٩٠٤ _ ا١٩١٩ _ هيئة الكتاب _ القاهرة ســنة ١٩٧٨ ٠

محمد كامل سليم

ثورة سنة ١٩١٩ كما عشتها وعرفتها _ آخبار اليوم سنة ١٩٧٥ .

د ٠ محدد محدد حسين

الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر _ جزءان_ دار النهضة العربية _ بيروت _ ط٣ _ سينة ١٩٧٢ .

د ۰ مصطفی کمال وصفی

مصنفة النظم الاسكامية _ مكتبة وهبة _ القاهرة سيقة ١٩٧٧ .

مصطفى النحاس جبر بوسف

د ٠ مکي شبيکة

بريطانيا وثورة سنة ١٩١٩ المصرية _ القاهرة سـنة ١٩٧٦ ٠

د • نازك نسابا يارد

الرحالون العرب وحضارة الغرب في النهضة الحديثة _ مؤسسة نوفل _ لبنان سنة ١٩٧٩ ٠

ويفل (الماريشال)

اللنبي في مصر _ ت : على ابراهيم الأقطش _

ومصطفى كامل فودة •

مکتبة مدبولی ـ ب ٠ ت

الهرام ــ سنة ١٩١٩ ــ الأهرام ــ سنة ١٩٦٩

٢ - مراجع أجنبية:

- Cromer, The Earl of: Modern Egypt, Third Edd. London, 1911.
- J.C. HurewitZ: The minorities in the political Process inSovial Forcies in the Middle East, Greenwood press, Publishers N.Y. 1968.
- 3. Marlowe, John: Anglo Egyptian Relation (1800 1953) London, 1954.
- Marshall, J.E.: The Egyptian Enigma (1890 1928), London 1928.
- 5. Tignor, R.L: Modernization and British colonial Rule in Egypte 1882 1914 priceton newjersey princeton university press, 1966.

وثائق أجنبية منشورة:

- F.O. 407/181, No. 327. From Curzon to Allenby May 1919.
- F.O. 407/184, No. 144. From Allenby to Curzon, 4 April 1910
- F.O. 407/185, From Allenby to Curzon 20 Nov. 1919.

الدوريات

الشعب ١٩١٢

الوطن ١٩١٨ ، ١٩١٩

٥صر ٢٠١٩ ، ١٩١٨ ، ١٩١٩

الأهرام ١٩٧٢

النظام ١٩١٩

المقطم ١٩١٩

كتب للمؤلف

- الاخوان المسلمون والجماعات الاسلمية في الحياة السياسية المصرية ١٩٢٨ مكتبة وهبه القاهرة سنة ١٩٧٩ •
- الحزب الوطنى ودوره فى السياسة المصرية ١٩٠٧ _ ١٩٥٣ القياهرة سنة ١٩٨١ .
- _ مصر الحديثة بين الانتماء العقائدى والقومى _ مكتبة وهبة _ القاهرة سنة ١٩٨٣ .
- التيارات السياسية والاجتماعية بين المجددين والمحافظين _ دراسة تاريخية فى فكر الشبيخ محمد عبده _ الهيئة العامة للكتاب _ القاهرة _ ١٩٨٣ .

مطبحة الجسلاوى



